



المؤتمر الأول لدراسات
المرأة السعودية



المؤتمر الأول
لدراسات المرأة السعودية
السير الذاتية للمشاركين
وملخصات البحوث
١٤٣٩ هـ - ١٤٤٠ هـ







تبنّت جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن من خلال رؤيتها وغاياتها الاستراتيجية خدمة القضايا المتعلقة بالمرأة، وسعت لتوفير البيئة العلمية، التي تُعنى بدراسات المرأة بشكل عام، والمرأة السعودية بشكل خاص.

وتمثل الدراسات المعنية بالمرأة ودورها، واحتياجاتها، وأولوياتها، والتحديات التي تواجهها، وأثرها في المجتمع، رافدًا قويًا للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتمكين المرأة؛ مما يسهم في نجاح الخطط التنموية وفق رؤية ٢٠٣٠.

وانطلاقًا من ذلك تسعد الجامعة بتنظيم المؤتمر الأول لدراسات المرأة السعودية.



أهداف المؤتمر:

١. توضيح أبعاد شخصية المرأة السعودية، ودورها في الثقافة، والآدب، والتاريخ، واللغة، وخدمة المجتمع.
٢. التأكيد على أهمية دراسة مشاركة المرأة في التنمية؛ لدعم التحولات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بها تحقيقًا لرؤية ٢٠٣٠.
٣. رفد الدراسات العلمية المتخصصة في مجال دراسات المرأة.

محاور المؤتمر:

١. الآداب :

- ♦ المرأة والثقافة الإسلامية.
- ♦ المرأة في الآدب، اللغة والتاريخ.

٢. الإعلام:

- ♦ صورة المرأة السعودية في الإعلام المحلي والأجنبي.
- ♦ مشاركة المرأة السعودية في الإعلام.

٣. الفنون:

- ♦ دور المرأة في نشر ثقافة الفن في السعودية.
- ♦ إسهام المرأة السعودية في الفنون.
- ♦ نساء رائدات في الفن السعودي.

٤. خدمة المجتمع:

- ♦ المؤسسات الخيرية النسوية ودورها المجتمعي.
- ♦ المبادرات المجتمعية النسائية لمجتمع حيوي.

٥. مشاركة المرأة في التنمية المستدامة ودورها في تحقيق رؤية ٢٠٣٠

- ♦ دور القيادة العليا في دعم مشاركة المرأة في التنمية.
- ♦ أثر التعليم والتدريب على إسهام المرأة في التنمية.
- ♦ مشاركة المرأة في الاقتصاد وسوق العمل لاقتصاد مزدهر.

الفعاليات المؤتمر:

يُصاحب المؤتمر الأول لدراسات المرأة المعرض الفني التشكيلي بعنوان (المرأة السعودية الحاضر والمستقبل)، والذي سيلقي الضوء على المرأة السعودية الفنانة التي تعبر عن ذاتها بكل شفافية، ومن جهة أخرى رؤية الفنانين السعوديين عن المرأة، هذا فيما يتعلق بالفنانين، من زاوية أخرى سيعرض مجموعة لأعمال طالبات متميزات من مستويات مختلفة من قسم الفنون البصرية في كلية التصميم والفنون، رؤية جديدة لواقع المرأة السعودية بمجالات متعددة من اللوحة التصويرية، فن المفهوم، تشكيل الفراغ، والنحت كونهن جيل الشباب الواعد الذي سينهض بفن من روحهم، تحت إشراف لجنة متخصصة بالفن التشكيلي.

مكان إقامة المؤتمر:

مركز المؤتمرات بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، القاعة الزرقاء.

لغة المؤتمر:

اللغة العربية.

إرشادات المشاركين:

١. تُقبل المشاركات من داخل المملكة وخارجها، دون أن تتحمل الجهة المنظمة أي التزامات.
٢. تلتزم المشاركات بالضوابط العلمية والمنهجية.
٣. تخضع جميع المشاركات للتحكيم العلمي، ويجب على الباحثين إجراء التعديلات التي تردهم من المحكمين قبل اعتماد نشرها في السجل العلمي للمؤتمر.



رابط المؤتمر :

<http://www.pnu.edu.sa/arr/centers/prc>

بريد اللجنة العلمية:

scr-scc@pnu.edu.sa

بريد اللجنة التحضيرية:

scr-mcc@pnu.edu.sa

الإشراف العام:

مركز الأبحاث الواعدة في البحوث الاجتماعية ودراسات المرأة السعودية

- ♦ **مديرة المركز: د. مها بنت علي آل خشيل**
أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر المشارك، كلية الآداب، جامعة نورة بنت عبدالرحمن.
- ♦ **نائبة مديرة المركز: د. ندى بنت صالح الرKF**
أستاذ الرسم والتصوير المساعد ، كلية التصميم والفنون، جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن
- ♦ **مستشارة المركز: أ.د. أمل بنت محمد الخاروف**
أستاذ علم الاجتماع الاقتصادي ، مركز دراسات المرأة، الجامعة الأردنية.

اللجنة العلمية:

- ♦ **أ.د. هيفاء بنت عبدالرحمن بن شلهوب**
أستاذ التخطيط الاجتماعي، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن.
- ♦ **أ.د. أسماء بنت عبدالله الموسى**
أستاذ أصول الفقه، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن.
- ♦ **أ.د. سارة بنت صالح الخمشي**
أستاذ الخدمة الاجتماعية، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن.
- ♦ **أ.د. علياء بنت يحيى الجبيلي**
أستاذ التاريخ الإسلامي ، كلية الآداب، جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن.
- ♦ **د. تهاني بنت ناصر العجاجي**
أستاذ تاريخ الملابس والتطريز المشارك، كلية التصميم والفنون، جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن.

السيرة الذاتية



جلسة حوارية
نظريات في تمكين المرأة



الاسم: د.عبير بشير دبابنه

المؤهلات:

- ◆ استاذ الدراسات الجندرية المشارك.
- ◆ دكتورة في الدراسات الجندرية / حقوق المرأة الإنسانية ، جامعة ليستر، بريطانيا، ٢٠٠٢ / ٢٠٠٦.

جهة العمل

مديرة مركز دراسات المرأة / الجامعة الأردنية ، أب ٢٠١٣.

اهم الابحاث الحديثة:

- ◆ **Jordanian Women's Political Participation : Legislative Status and Structural Challenges** , European Journal of Social Sciences . Vol.27, No.2 , (2012), pp. 213-221.
- ◆ كتاب « خمسون مفهوماً أساسياً في الدراسات الجندرية »، مترجم من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية – منشورات عمادة البحث العلمي – الجامعة الأردنية، ٢٠١١.
- ◆ تقرير إقليمي بعنوان : « التشريعات والآليات الوطنية المؤثرة على التمكين الاقتصادي للمرأة »، (٢٠١٢) ، المركز العربي للبحوث والدراسات .
- ◆ تقرير إقليمي بعنوان : « المرأة المستثمرة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا »، (٢٠٠٧) ، بحث إقليمي ، المؤسسة المالية الدولية والمركز العربي للبحوث والدراسات .

معلومات اخرى:

- حاصلة على درع التميز في :
- ◆ تعزيز قدرات الصياغة التشريعية ، مقدمة من الشبكة القانونية للنساء العربيات.
- ◆ التعلم بالملازمة ، مقدمة من Rule of Law Initiative والشبكة القانونية للنساء العربيات.

الاسم: د.علاء عبدالعزيز ابو زيد

المؤهلات:

دكتوراه الفلسفة ، قسم دراسات الشرق الاوسط والدراسات الاسلامية -
جامعة تورنتو- اونتاريو- كندا.

جهة العمل

قسم العلوم السياسية - كلية الاقتصاد والعلوم السياسية : جامعة القاهرة.

اهم الابحاث الحديثة:

- ♦ دراسة نقدية لعينة من أدلة قياس وضع المرأة (دراسة تحليلية مقدمة الى منظمة المرأة العربية :جامعة الدول العربية ، نوفمبر ٢٠١٢).
- ♦ تمكين المرأة العربية والمنظومة المجتمعية الأبوية : مامدى التغير الحاصل لصالح المرأة؟ في: بهجت قرني (محرر)، الشرق الأوسط المتغير: نظرة جديدة إلى الديناميكات العربية (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠١١).
- ♦ المرأة العربية في مفهوم وقضايا أمن الإنسان: المنظور العربي والدولي: قضايا الحوار،(القاهرة:منظمة المرأة العربية،٢٠٠٩).
- ♦ واقع ومستقبل مشروعات نهوض المرأة العربية، (القاهرة: منظمة المرأة العربية، ٢٠٠٧).
- ♦ الجندر والحوكمة، بحث مقدم إلى مؤتمر: الحوكمة والتنمية - مركز دراسات الدول النامية، القاهرة : ٢١-٢٣ مارس ٢٠٠٣.
- ♦ الازهر كسلطة رقابية.بحث مقدم للملتقى الثاني للبحوث الاجتماعية والسياسية لدول البحر المتوسط. فلورنسا. ٢١-٢٥ مارس ٢٠٠١.

الكتب المترجمة

- ♦ جان آرت شولت، اقتصاد عالمي ديمقراطي: دور المجتمع المدني، ترجمة علا أبو زيد مترجم من الانجليزية إلى العربية.

الاسم: درولا عوده سليمان السوالقة

المؤهلات:

- ♦ دكتوراه: علم الاجتماع الاكلينيكي/ مرتبة الشرف الأولى والتوصية بطباعة الرسالة باللغتين العربية والاجنبية.
- ♦ ماجستير : دراسات المرأة.
- ♦ بكالوريوس: علم اجتماع.

جهة العمل

استاذ مساعد – قسم علم الاجتماع/ كلية الآداب/ الجامعة الأردنية.

اهم الابحاث الحديثة:

- ♦ **Emotional Burnout among Working Wives: Dimensions and Effect.** Canadian Social Science; Vol 13 , No 2, 2017.
- ♦ الصراع القيمي والتغير الاجتماعي لدى المرأة المتعلمة في المجتمع الأردني: دراسة مقارنة، مجلة دراسات، العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد ٤٣، ملحق ٥، ٢٠١٦.
- ♦ المساندة الاجتماعية للفتيات القاصرات المُساء إليهن جنسياً: دراسة تجريبية على إحدى دور الرعاية والإصلاح للفتيات في الأردن، مجلة دراسات، العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد ٤٣، ملحق ٤، ٢٠١٦.
- ♦ نمو سكان مدينة عمان ١٩٥٢-٢٠١٥: دراسة ديموغرافية، مجلة المنارة، جامعة آل البيت، مقبول للنشر، ٢٠١٧.
- ♦ الرهاب الاجتماعي: من التنظير الاجتماعي إلى سُبل العلاج «دراسة سوسولوجية اكلينيكية، المجلة الأردنية للعلوم الاجتماعية، مقبول للنشر، ٢٠١٨.
- ♦ كتاب مقدمة في علم الاجتماع (مترجم)، دار الفكر للنشر، الأردن، ٢٠١٦
- ♦ كتاب: المساندة الاجتماعية للاحداث الذكور المساء اليهم جنسياً ٢٠١٦، دار نور نشر العالمية Noor Publishing (المكتبة الوطنية/ ألمانيا).

معلومات اخرى:

- ♦ عضو في المجلس العربي للعلوم الاجتماعية
- ♦ عضو في جمعية البحث العلمي الأردنية
- ♦ عضو في اتحاد الكتاب الأردني
- ♦ عضو في الهيئة الادارية /الاتحاد الملكي للشطرنج/ مصنف دولي سابق

أ.د سارة صالح عيادة الخمشي

المؤهلات:

دكتوراه في الخدمة الاجتماعية.

جهة العمل

جامعة الأميرة نوره بنت عبدالرحمن – كلية الخدمة الاجتماعية .

اهم الابحاث الحديثة:

- ♦ كتاب (السياسة الاجتماعية)جامعة الاميرة نوره بنت عبدالرحمن , الرياض , ٤٣٧هـ
- ♦ دور الاسرة في حماية الأبناء من الارهاب ندوة من يربي أبنائنا , مركز الملك عبد العزيز الحوار الوطني , ١٨ / ١ / ٤٣٨هـ
- ♦ التوجهات المستقبلية لتعزيز الامن الفكري ملتقى دور الخدمة الاجتماعية في الوعي الفكري المقام في جامعة الأميرة نوره بنت عبد الرحمن ٧/٣/٤٣٨هـ
- ♦ واقع العنوسة في المجتمع السعودي كرسي خبراء التربية لدراسات الأسرة في المجتمع السعودي , ٤٣٨هـ

♦ Feminist Movement Obstacles in Saudi Arabia Journal of Social Sciences, Science Publications- ISSN: 2017-1-20 ,3652-1549

- ♦ معوقات البحوث البينية .ملتقى مركز بحوث كلية الآداب للبحث العلمي المشترك , ٤٣٨/٥/١٨هـ ,
- ♦ مظاهر الفساد الأكاديمي والمؤشرات التخطيطية للحد منها،جامعة المنصورة مجلة كلية الآداب العدد (٦٠) ربيع الثاني ٤٣٨هـ
- ♦ أولويات البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية
- ♦ حلقة نقاش (أولويات البحث العلمي وفق رؤية ٢٠٣٠) عمادة البحث العلمي ٢١ / ٦ / ٤٣٨هـ
- ♦ دور الأسر المنتجة في تمكين المرأة الفقيرة ، مؤتمر المشروعات الصغيرة والأسر المنتجة كرافد للتنمية :دور البلديات والقطاعين العام والخاص والمجتمع المدني في تعاضدها ومساندتها ،عمان ، الأردن ، ٦-٨/٨/٤٣٨هـ

معلومات اخرى:

- ♦ حصلت على المركز الأول في جائزة أبها «فرع الثقافة» عام ٤٣٢هـ.
- ♦ جائزة الشرق الأوسط للتميز للقيادات عام ٤٣٧هـ.
- ♦ جائزة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن للتميز البحثي «فرع غزارة الإنتاج العلمي» ٤٣٨هـ.





المحور
مشاركة المرأة في الاقتصاد وسوق
العمل لاقتصاد مزهر



الاسم: د. سالمة عبدالحافظ عليان المطلق

المؤهلات:

دكتوراه في الرياضيات والاحصاء

جهة العمل

عضو هيئة تدريس الجامعة الالكترونية السعودية.

اهم الابحاث الحديثة:

تحليل تاريخي لأبرز المؤشرات الاقتصادية والمصرفية في الأردن في ظل الأزمات الاقتصادية والسياسية خلال الأعوام ١٩٩٤-٢٠١١. (٢٠١٢) , الفقر والبطالة والجريمة في الأردن ودور التشريعات في الحد منها خلال الأعوام ٢٠٠٠-٢٠١١. (٢٠١٢) , واقع المشاركة الاقتصادية للمرأة الأردنية في الاقتصاد ودور التشريعات خلال الأعوام ٢٠٠٠-٢٠١١. (٢٠١٢) , قياس التفاوت في توزيع الدخل في الأردن ٢٠٠٦-٢٠١٠ , الطاقة المتجددة وأثرها على النمو الاقتصادي في الأردن (بحث محكم قيد النشر ٢٠١٨) و معوقات التعليم المدمج في الجامعة الالكترونية السعودية (٢٠١٧) (بحث محكم قيد النشر)

معلومات أخرى

عملت في البنك المركزي الأردني ثلاثة وعشرون عاما في دائرة الأبحاث (١٩٩٢-٢٠١٥) رئيسا لقسم النمذجة الاقتصادية. المشاركة في العديد من المهمات الإحصائية كمدربة وخبيرة احصائية في المجالات المختلفة الاقتصادية والاجتماعية: منها إحصاءات المرأة على المستوى المحلي والدولي . بالإضافة الى دكتوراه فخرية من جامعة المواهب العالمية لدورها الثقافي والعلمي ومبادراتها الاجتماعية والتطوعية نموذجاً للمرأة العربية المتميزة.

الاسم: د.سلمى عبدالرحمن حسين نور الجليل.

المؤهلات:

دكتوراة في الهندسة التطبيقية تخصص النمذجة الرياضية والتحليل الاحصائي.

جهة العمل

جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن كلية المجتمع.

اهم الابحاث الحديثة:

Leather of tannage in Taleh Bark Seyal Acacia of Extract Tannins of Utilization

معلومات أخرى

- ◆ مشرفة مركز ابحاث كلية المجتمع.
- ◆ منسقة الجودة بقسم الحاسب الالي وتقنية المعلومات كلية المجتمع.



الاسم: د. منيرة عبدالرحمن المقرن.

المؤهلات:

دكتوراه الفلسفة في التربية – علم النفس.

جهة العمل

جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن كلية المجتمع.

اهم الابحاث الحديثة:

الرضا عن الحياة لدى المخترعين السعوديين في ضوء عدد من المتغيرات.

معلومات أخرى

- ◆ عميدة كلية المجتمع جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن.
- ◆ عضو الفريق العلمي المرجعي في مشروع بناء معايير المناهج في المملكة.

الاسم: د. غيداء بنت علي صالح الزهراني

المؤهلات:

دكتوراه المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية

جهة العمل

جامعة نجران، كلية العلوم والآداب بشرورة

اهم الابحاث الحديثة:

- ♦ بحث بعنوان «تحليل كتب اللغة الإنجليزية المطورة لدى طلاب المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية في ضوء القيم»، القاهرة، جامعة عين شمس، مجلة دراسات في التعليم الجامعي، (٢٠١٤م)، العدد ٢٧.
- ♦ ورقة عمل بعنوان «التوأمة المهنية» قُدمت في ملتقى البحث العلمي وتطوير التعليم بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، بتاريخ ٢٠١٤/٧/٤هـ، الموافق ٢٠١٥/٤/٢٣-٢١.
- ♦ بحث مُشترك بعنوان «فعالية برنامج السنة التحضيرية بجامعة أم القرى في تأهيل الطالبات للاتحاق بالكليات الجامعية من وجهة نظر أعضاء الهيئة التدريسية»، المؤتمر الدولي الثاني لتطوير البحث العلمي في التعليم العالي، ماليزيا- كوالالمبور ٢٠١٦/٨/٢٩-٢٠١٦/٨/٢٩هـ الموافق ٢٠١٦/٨/٢٩-٣١ يونيو ٢٠١٥.
- ♦ ورقة عمل بعنوان «التكامل التربوي بين التعليم العام والعالي.. طبيعة العلاقة وسبل التكامل» قُدمت في المؤتمر السابع عشر للجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية «التكامل التربوي بين التعليم العام والعالي» والمُنعقد في جامعة الملك سعود بالرياض، في الفترة من ٢٠١٦/٣/٣-١ الموافق ٢٠١٦/٣/٣-١.
- ♦ بحث بعنوان «تصور مقترح لمعايير الاعتماد الأكاديمي لتطوير منظومة التعليم الجامعي بجامعة نجران في برنامج إعداد المعلم». قُدمت في مؤتمر الاعتماد الأكاديمي ومعايير إدارة الجودة الشاملة في مؤسسات التعليم العالي، المنعقد بتاريخ ٢٠١٥-٢٧ نوفمبر ٢٠١٦م في اسطنبول- تركيا.



الاسم: د. طالب بن سالم أحمد الهمامي.

المؤهلات:

دكتوراه في الدعوة والثقافة الإسلامية من كلية الدعوة وأصول الدين بالجامعة الإسلامية.

جهة العمل

جامعة نجران، كلية العلوم والآداب بشرورة.

اهم الابحاث الحديثة:

الرضا عن الحياة لدى المخترعين السعوديين في ضوء عدد من المتغيرات.

معلومات أخرى

- ♦ بحث بعنوان «الجمال وأثره في الفكر والسلوك» بحث محكم من جامعة الأزهر، مجلة الدعوة وأصول الدين.
- ♦ ورقة عمل بعنوان «مجالات التأهيل والإعداد الدعوي» بحث محكم من مجلة الدراسات الدعوية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- ♦ ورقة عمل بعنوان «العمل الخيري في مواسم الحج والعمرة» ورقة عمل في الملتقى العلمي الثامن عشر لأبحاث الحج والعمرة بجامعة أم القرى.
- ♦ ورقة عمل بعنوان «الحوار في قصة نبي الله صالح ولوط عليهما السلام وتطبيقاته الدعوية، مؤتمر الدراسات الأدبية بجامعة الطفيلة، الأردن.

الاسم: د. أحلام العطا محمد عمر .

المؤهلات:

دكتوراه الفلسفة في علم الاجتماع جامعة النيلين ٢٠٠٧م- السودان.
ماجستير في علم الاجتماع جامعة الخرطوم ٢٠٠١م- السودان.
بكالوريوس الشرف في علم الاجتماع نظام خمس سنوات جامعة الخرطوم
١٩٩٨م- السودان.

جهة العمل

أ. مشارك- جامعة الملك فيصل- كلية الآداب- قسم الدراسات الاجتماعية

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ أساليب التنشئة الاجتماعية لدى الأم البديلة للأطفال الأيتام في قرية (SOS) بالسودان، مجلة جامعة القصيم للعلوم العربية والإنسانية، ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م، المملكة العربية السعودية.
- ♦ أهم الحاجات الاجتماعية- النفسية لدى الطالبة الجامعية السعودية ومدى إشباعها «دراسة مطبقة على عينة من طالبات جامعة الملك سعود»، مجلة الاجتماعية، ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م، المملكة العربية السعودية.
- ♦ مشكلات التقاعد لدى أعضاء هيئة التدريس السودانيين المتقاعدين بالجامعات السودانية، المجلة العلمية، كلية التجارة والدراسات الاقتصادية والاجتماعية، جامعة النيلين، الخرطوم: السودان، المجلد الرابع/ العدد السابع، ، ٢٠١٥م.
- ♦ دور الشباب الجامعي في العمل الاجتماعي التطوعي، مجلة الاقتصاد والعلوم الاجتماعية، جامعة القرآن الكريم، أم درمان: السودان، العدد الثالث، ٢٠١٦م.
- ♦ أثر شبكات التواصل الاجتماعي على التحصيل الدراسي لدى طالبات كلية الآداب بجامعة الملك سعود، مجلة جامعة القصيم للعلوم العربية والإنسانية، المملكة العربية السعودية، المجلد العاشر/ العدد الرابع، ٢٠١٦م.
- ♦ دور الأسرة المسلمة في التنشئة الاجتماعية للطفل، مجلة جامعة القصيم للعلوم العربية والإنسانية، المملكة العربية السعودية، المجلد العاشر/ العدد الرابع، ٢٠١٦م.
- ♦ العوامل الاجتماعية والاقتصادية المسببة للخلافات الزوجية من وجهة نظر الأزواج السعوديين، قبل للنشر في مجلة مركز دراسات المجتمع، الخرطوم: السودان، ٢٠١٧م.
- ♦ المحددات المرتبطة بمستوى خصوبة المرأة السودانية المتزوجة العاملة بجامعة النيلين «دراسة مقارنة بين عضوات هيئة التدريس، الموظفات، والعاملات»، قبل للنشر في مجلة كلية الدراسات الاجتماعية والاقتصادية، جامعة النيلين، الخرطوم: السودان، ٢٠١٧م.
- ♦ كتاب علم الاجتماع الأسري، مكتبة دار الزهراء، الرياض: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٥م.



المحور
دور القيادة العليا في دعم مشاركة
المرأة في التنمية



الاسم: د.هالة فوزي محمد عيد.

المؤهلات:

دكتوراه وماجستير تخصص إدارة وتخطيط تربوي، ودبلوم علم نفس مدرسي، وبعثة من جامعة اثراثكليد بإنجلترا

جهة العمل

جامعة بيشة

اهم الابحاث الحديثة:

- ♦ تفعيل دور النشر الإلكتروني في تحقيق عولمة البحث العلمي بالمملكة العربية السعودية كأحد الاتجاهات والتجارب العالمية الحديثة في تطوير البحث العلمي
- ♦ دور التعليم المستمر في تطوير التنمية البشرية كأحد متطلبات بناء اقتصاد المعرفة في الدول العربية
- ♦ تصور مقترح لتفعيل دور النشر الإلكتروني للمساهمة في تحقيق حراك البحث العلمي في المملكة العربية السعودية في ضوء التجارب والاتجاهات العالمية المعاصرة.
- ♦ دور التخطيط الاستراتيجي في تهيئة مخرجات التعليم العالي بالوطن العربي لتلبية متطلبات سوق العمل،
- ♦ تصور مقترح لتحقيق القيادة الابداعية لدى القيادات الإدارية بالجامعات السعودية.
- ♦ تلبية متطلبات التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس بجامعة بيشة لتحقيق الكفايات اللازمة لأدوارهم الحالية والمستقبلية..
- ♦ تصور مقترح لتفعيل الشراكة بين الجامعات ومؤسسات القطاع الخاص في المجتمعات الخليجية في مجال تلبية المتطلبات المستقبلية لسوق العمل..
- ♦ برنامج تدريبي مقترح لتفعيل دور معلمي المرحلة الثانوية لمواجهة تحديات الغزو الفكري لدى طلابهم.
- ♦ دور السنة التحضيرية في تهيئة الطلاب لمتطلبات التعليم الجامعي

معلومات أخرى

لديها أربعة كتب مؤلفة، والعديد من الإنتاج العلمي والبحثي، كما شاركت في عدد من المؤتمرات العلمية المحلية والدولية ونشاطات اجتماعية متنوعة وعضوية جمعيات علمية عملت كمعدة مادة علمية ببرامج التلفزيون المتخصصة في تطوير التعليم، وعملت بمشروعات تابعة لمؤسسات تعليمية بإنجلترا، نالت العديد من الجوائز والدروع على مستوى الجمهورية بمصر كأفضل مدرب خبير بمشروعات تحسين التعليم وكرمت في يوم العلم بمصر، وجائزة التميز في التدريس الجامعي على مستوى كلية التربية ببيشة، نالت العديد من الدورات المحلية والدولية في مجال التدريب الاحترافي، وتقلدت مناصب قيادية في جمعيات ومنظمات لتطوير المرأة.

الاسم: أ.عائشة بنت عبدالله جراح.

المؤهلات:

طالبة ماجستير في تخصص اللسانيات بجامعة الأميرة نورة (السعودية) بالشراكة مع جامعة محمد الخامس (المغرب).

جهة العمل

جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن.

اهم الابحاث الحديثة:

- ♦ ظاهرة النفي في اللغة العربية (دراسة في التركيب والدلالة). مجلة لغة كلام، الجزائر، ٢٠١٧م
- ♦ ظاهرة المشترك اللفظي في الفكر اللغوي العربية. مجلة اللسانيات الجزائر، ٢٠١٨م.
- ♦ بحث مشترك مع أ.د. عائدة البصلة بعنوان: دور المعاجم اللغوية في خدمة علم المصطلح (لسان العرب، والمعجم الوسيط، والغني) أنموذجًا. مجلة المصطلحية، المغرب، ٢٠١٨م.
- ♦ بحث مشترك مع أ.د. عائدة البصلة بعنوان: البعد اللغوي في مصطلح الأمن الفكري. ٢٠١٨م.





المحور
المرأة والاعلام



الاسم: د. سامية بوبكر غزواني.

المؤهلات:

دكتوراه في الإعلام والاتصال من جامعة السربون بباريس.

جهة العمل

جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.

اهم الابحاث الحديثة:

- ♦ «تأثيرات شبكات التواصل الاجتماعي على الهوية الفردية من خلال استخدامات الهواتف الذكية». بحث مقدم للمؤتمر العلمي الدولي الثاني لقسم الإعلام « المجتمع العربي وشبكات التواصل الاجتماعي في عالم متغير ». كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس، مسقط، سلطنة عمان. ٣٠ أكتوبر- ٢ نوفمبر ٢٠١٧
- ♦ «صورة الإسلام والمسلمين في الإعلام الفرنسي: بين مطرقة الإعلام وسندان الرأي العام». بحث مقدم في مؤتمر مستقبل الإعلام التقليدي والجديد في ضوء التحولات التقنية والاجتماعية والثقافية في الوطن العربي . كلية الإعلام بجامعة البتراء بعمان (الأردن) ١٣-١٤ / ١٢ / ٢٠١٦.
- ♦ «Le visage dévoilé des Tunisiens résidants en Arabie Saoudite» بحث حول الكفاءات التونسية المقيمة بالمملكة العربية السعودية وعلاقتها بوسائل الاعلام التقليدية والحديثة . جامعة بلاز باسكال بمدينة كلار مون فيرون بفرنسا , ٣-٤ نوفمبر ٢٠١٦ (باللغة الفرنسية).
- ♦ « الإشاعة : نشاط اتصالي مبني للمجهول » المؤتمر الدولي للإعلام والإشاعة: المخاطر وسبل المواجهة. ٢٥-٢٧ نوفمبر ٢٠١٤ (٣-٥ صفر ١٤٣٦). قسم الإعلام والاتصال، جامعة الملك خالد. المملكة العربية السعودية

الاسم: أ. د . أمل محمد الأنور

استاذ بقسم الترجمة – برنامج اللغة الفرنسية – كلية اللغات

المؤهلات:

دكتوراه في اللغة و الادب الفرنسي

جهة العمل

قسم الترجمة – كلية اللغات – جامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن

اهم الابحاث الحديثة:

- ♦ الزمن النوعي في القصة القصيرة (نماذج من الادب العربي و الفرنسي) مؤتمر الجمعية التونسية لأساتذة اللغة الفرنسية : القصة القصيرة – موناستير بتونس ٢٠١٤
- ♦ اللغة الفرنسية العلمية مساراً الى التعليم في إفريقيا: ماجستير المناعة باللغة الفرنسية نموذجاً – الكويت – ملتقى اللغة الفرنسية بالخليج – الوكالة الجامعية للفرنكوفونية ٢٠١٥ (وذلك بصفتي مؤسساً للمشروع)
- ♦ المشاريع العلمية وسيلة لتعليم اللغات – جامعة القاضي عياض – مراكش المغرب – نوفمبر ٢٠١٥
- ♦ الابحاث التطبيقية القائمة على إنشاء برامج علمية جديدة بجامعة المنصورة بمصر:
- ♦ برنامج اللغة الفرنسية التخصصية ٢٠١٦
- ♦ برنامج النقد الاعلامي باللغة الفرنسية بنظام التعليم عن بعد ٢٠١٦
- ♦ مركز المهارات التطبيقية بنظام التعليم عن بعد بالتعاون مع الوكالة الفرنكوفونية ٢٠١٧
- ♦ التأثيرات الإدراكية في السرد الإعلامي (قيد النشر) ٢٠١٨

معلومات أخرى

- ♦ ممثل المجموعة العربية ببرنامج إدارة التحولات الاجتماعية – قطاع العلوم الانسانية – باليونيسكو
- ♦ نائب رئيس لجنة العالم العربي لأساتذة اللغة الفرنسية عضو الاتحاد الدولي لأساتذة اللغة الفرنسية بباريس
- ♦ عضو باللجنة العلمية الدائمة لترقية اساتذة اللغة الفرنسية و آدابها بالمجلس الأعلى للجامعات بمصر
- ♦ مشرف على العديد من الرسائل العلمية التي تمت إجازاتها
- ♦ مؤسس و رئيس برامج و مراكز علمية مستحدثة.



الاسم: د. حمادة محمد وهبة الأدهم.

المؤهلات:

دكتوراه الأدب واللغويات الفرنسية

جهة العمل

وزارة التعليم العالي - المعهد العالي للغات - مصر

اهم الابحاث الحديثة:

- ♦ «أساليب الهدم في رواية «فيري مرة أخرى» عند سيلين» مجلة كلية الآداب المنصورة، عدد ٤٨ يناير ٢٠١١
- ♦ «المحاور الوظيفية في اللغة المتخصصة الطبية» -مجلة كلية الآداب -المنصورة عدد ٥٥ يناير، ٢٠١٤
- ♦ «ميتافيزيقية الصورة» - مجلة كلية الآداب -المنصورة -عدد أغسطس ٢٠١٧
- ♦ «المفردات في الخطاب الأيديولوجي لليمين الفوضوي» مجلة كلية الآداب -المنصورة -٢٠١٧
- ♦ «التراكيب الهادمة ذات البعد الإيديولوجي» - مجلة كلية الآداب -المنصورة - قيد النشر

معلومات أخرى

- ♦ مترجم لغة فرنسية مكتب دلنا (المملكة العربية السعودية -الرياض) (٢٠٠٦ -٢٠١٠م)
- ♦ مترجم ومرافق شخصي للأمين العام لمنظمه الجمارك العالمية -الرياض - وزارة المالية السعودية ٢٠٠٩م.

الاسم: أ.نوف بنت كتاب العتيبي

المؤهلات:

درجة الماجستير تخصص إعلام – جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

جهة العمل

اخصائية علاقات عامة – جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن وحتى الآن.

اهم الابحاث الحديثة:

- ♦ دراسة: تصور مقترح لاستراتيجية العلاقات العامة الرقمية/ استراتيجية العلاقات العامة في إدارة الأزمات المؤسسية- للملتقى الرابع للجمعية السعودية للعلاقات العامة والإعلان. (١٤٣٨هـ)
- ♦ بناء العلاقة بين وسائل الاعلام وإدارة الاعلام بجامعة الاميرة نورة بنت عبدالرحمن. «دراسة حالة» دراسة علمية محكمة. (١٤٣٧هـ)
- ♦ مشروع مقترح : استراتيجية العلاقات العامة والإعلان. (١٤٣٦هـ)
- ♦ ورقة عمل: بنود تشغيل المرأة.. قراءة في نظام العمل السعودي- للملتقى الثاني مركز باحثات لدراسات المرأة. (١٤٣٥هـ)
- ♦ ورقة عمل: تصور مقترح لتحقيق الوحدة الوطنية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية أنموذجاً- لمؤتمر الوحدة الوطنية ..ثوابت وقيم. (١٤٣٤هـ)
- ♦ دراسة العوامل المؤثرة في إعلام جامعة الأميرة نوره بنت عبد الرحمن – للملتقى الثاني للجمعية السعودية للعلاقات العامة والإعلان. (١٤٣٤هـ)

معلومات أخرى

- ♦ حضور العديد من المؤتمرات واللقاءات العلمية في مجال الإعلام ، العلاقات العامة، المرأة السعودية، التطوع والتدريب.
- ♦ حضور العديد من الدورات التدريبية، والعديد من المشاركات المجتمعية، والعضويات العلمية.



الاسم: د/ ماجدة عبد المرضى محمد سليمان.

المؤهلات:

دكتوراه في الاعلام - تخصص صحافة ٢٠٠٨ جامعة القاهرة - كلية الاعلام

جهة العمل

جامعة الامام عبد الرحمن بن فيصل - كلية الآداب - قسم الاتصال وتقنية الاعلام - المملكة العربية السعودية - الدمام

اهم الابحاث الحديثة:

تم انجاز ٥ بحوث خلال الخمس سنوات الأخيرة وهي البحوث التي حصلت بها على درجة أستاذ مشارك وهي: التقدم لمؤتمر كلية الاعلام السادس عشر يبحث تحت عنوان قضايا الفقر والفقراء في خطاب الصحافة المصرية من خلال دراسة صحف (اخبار اليوم - المصري اليوم - الأهالي)

- ◆ بحث منشور في المجلة المصرية لبحوث الرأي العام تحت عنوان اطر التغطية الإخبارية لأحداث الانفلات الأمني في أثناء ثورة ٢٥ يناير
- ◆ بحث منشور في المجلة المصرية لبحوث الاعلام تحت عنوان دور مصادر التغطية الخبرية في بناء اطر معالجة جرائم الخطف والسطو المسلح دراسة تحليلية لصحيفتي اخبار الحوادث وملحق دموع الندم
- ◆ بحث منشور في المجلة المصرية لبحوث الاعلام تحت عنوان « اعتماد المرأة المصرية على وسائل الإعلام المختلفة خلال مرحلة التحول السياسي الراهنة وعلاقته بعملية الحشد والتعبئة للمشاركة في الاستفتاء على دستور مصر
- ◆ بحث منشور في المجلة المصرية لبحوث الاعلام تحت عنوان « أطر تقديم صورة الطفل المصري وقضاياها في مجلات الأطفال دراسة تحليلية مقارنة لمجلات علماء الدين - أبطال اليوم - سمير في الفترة من يناير وحتى يونيو ٢٠١٤

معلومات أخرى

دكتوراه في الصحافة من كلية الاعلام جامعة القاهرة بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى وتوصية بطبع الرسالة في تخصص الصحافة المتخصصة من قسم الصحافة عام ٢٠٠٨ وعنوان الرسالة - مستقبل الصحافة المتخصصة في مصر من ٢٠٠٥ حتى ٢٠١٥، والعضويات العلمية.

الاسم: د / ليلي عبده محمد الشيلي.

وكيلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة جازان ، أستاذ مشارك اللغة العربية كلية التربية-الأقسام-الأدبية-جامعة جازان

المؤهلات:

- ♦ بكالوريوس الآداب والتربية ١٤١٤هـ.
- ♦ ماجستير الأدب والنقد ١٤٢٤هـ الجامعة المانحة : جامعة أم القرى - مكة المكرمة
- ♦ دكتوراه فلسفة الأدب والنقد. الجامعة المانحة : جامعة الملك خالد بأبها

جهة العمل

جامعة جازان

اهم الابحاث الحديثة:

- ♦ دراسة نقدية على مجموعتي للشمس شروق وإنها لا تموت القصصية.
- ♦ الفكر السياسي في أدب عبدالله ابن المقفع.(بحث)
- ♦ القيم الأصلية في الشعر العربي(العزة العربية أمودجا).
- ♦ عناصر التشكيل الجمالي والفني في شعر علي الحازمي (منشور)١٤٣٢هـ
- ♦ ملامح التجربة في شعر علي النعمي (منشور)١٤٣٢هـ
- ♦ الرؤية الواقعية في القصة السعودية القصيرة(منشور) ١٤٣٠هـ
- ♦ الشعر الحر بين النظرية التطبيق (بحث قيد النشر)
- ♦ العلاقة بين الإبداع والحالة النفسية دراسة نقدية (مخطوط)
- ♦ الشراكة بين الجامعات والقطاع الخاص جامعة جازان أمودجاً (ورقة عمل)
- ♦ زهرة من حديقة مارس(منشور)١٤٢٣هـ
- ♦ مضامين الخطاب الشعري عند الحازمي
- ♦ دور الفضائيات العربية في المحافظة على اللغة العربية وضمان التأهيل اللغوي المناسب للإعلاميين .
- ♦ المسرح عند فاروق جويده .
- ♦ قراءة في تجربة الرواد في الأدب السعودي المعاصر .
- ♦ أميرة قرطبة دراسة فنية نقدية
- ♦ الانتماء وطبيعة التشكيل الرومانسي عند سعاد الصباح .

معلومات أخرى

جائزة وكالة كليات البنات بمناسبة مرور مائة عام على التوحيد المملكة ، جائزة الأمير محمد بن ناصر للتميز الأكاديمي .



الاسم: د. دعاء عادل محمود.

أستاذ مساعد الصحافة والإعلام بجامعة جازان.

المؤهلات:

- ♦ دكتوراه صحافة (كلية الإعلام – جامعة القاهرة ٢٠١٦) مرتبة الشرف الأولى .
بعنوان : أطر تقديم القضايا الاقتصادية والاجتماعية بعد الثورة بالمواقع الإلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعي.
- ♦ ماجستير صحافة (كلية الإعلام –جامعة القاهرة ٢٠١٠) بتقدير امتياز مع التوصية بالطبع والتبادل مع الجامعات الأخرى.
عنوان الرسالة: توظيف المنظمات الحقوقية والتنمية لشبكة الإنترنت ودوره فى التفاعل مع قطاعات المجتمع المصرى
- ♦ بكالوريوس صحافة- كلية الإعلام – جامعة القاهرة (تقدير جيد ، سنة التخرج :٢٠٠١)

جهة العمل

جامعة جازان

اهم الابحاث الحديثة:

- ♦ ورقة بعنوان «دور الأنشطة اللامنهجية فى غرس وتعزيز قيم المواطنة» دراسة ميدانية على طالبات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة جازان مقدمة للمؤتمر الثانى للوحدة الوطنية «دور المؤسسات التعليمية فى تعزيز الوحدة الوطنية» بجامعة الجوف.
- ♦ ورقة بعنوان «دور كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة جازان فى خدمة المجتمع فى ضوء مهام الوظيفة الثالثة» مقدمة للملتقى الأول للخدمات العامة بفرع وزارة العمل والتنمية الاجتماعية بجازان ١٤٣٩.
- ♦ ورقة بعنوان «اتجاهات طلاب قسم الصحافة والإعلام نحو الترجمة الإعلامية وضرورتها فى المجال المهنى والاكاديمي» بملتقى الترجمة إشكاليات وحلول ٢٠١٦
- ♦ ورقة بعنوان «إثراء وتدعيم المحتوى العربى على شبكة الإنترنت» بورشة عمل دور التعريب والترجمة فى تقديم البحث العلمى بين الواقع والمأمول بكلية الآداب والعلوم الإنسانية .
- ♦ بحث بعنوان «صورة جامعة جازان فى الصحف السعودية» دراسة غير منشورة .

معلومات أخرى

منسقة وحدة البحث العلمى وخدمة المجتمع بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بداية من العام الجامعى ١٤٣٦-١٤٣٩.

الاسم: د.حليمة الحبيب ادم عمر

المؤهلات:

دكتوراه

◆ جهة العمل

جامعة الملك عبد العزيز

اهم الابحاث الحديثة:

- ◆ اثر الاعلان التلفزيوني علي السلوك الشرائي للطفل السوداني.
- ◆ محددات الرضا الوظيفي لأعضاء هيئة التدريس في الجامعات السودانية.
- ◆ الإعلام الرقمي والآثار الإيجابية لإتصالات الواتساب علي الاسرة السودانية.
- ◆ أخلاقيات البحث العلمي والملكية الفكرية.
- ◆ صورة المرأة في الإعلانات الإلكترونية علي وسائل التواصل الإجتماعي انموذج الفيس.
- ◆ التسويق الإلكتروني عبر مواقع التواصل الإجتماعي واثره علي الشراء.
- ◆ اثر محتوى الإعلان الإلكتروني على المرأة السعودية في مواقع التواصل الإجتماعي نحو العلامة التجارية للخطور.
- ◆ الترويج للإستثمار الأجنبي بالسودان عبر وسائل الإتصال الحديثة.
- ◆ التطور التقني للإتصال ودوره في انتاج الإعلان التلفزيوني وتطوره.
- ◆ اثر اعلانات قناة طيور الجنة علي الطفل السعودي..
- ◆ محتوى الاعلان الإلكتروني للعلامة التجارية واثرة علي ثقافة المرأة السعودية عبر القوة الناعمة.
- ◆ مساعد استاذ بروفيسور في العلاقات العامة والإعلان لديها اسهامات في العمل الطوعي مدربة مدربين ، مستشارة العلاقات العامة لديها من الأبحاث المنشورة دوليا ومحليا ومحكمة للبحوث.





المحور
المؤسسات الخيرية النسوية ودورها
المجتمعي



الاسم: د.دهى بنت عبدالله بن عبدالعزيز العبدالعالي.

المؤهلات:

أستاذ مساعد (عنوان رسالة الدكتوراه: الوثائق التاريخية في المملكة العربية السعودية: دراسة مسحية تقويمية).

جهة العمل

جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن- قسم المكتبات والمعلومات

اهم الابحاث الحديثة:

- ◆ المذكرات الشخصية ودورها في كتابة التاريخ / المتحف البريطاني.
- ◆ استعادة التراث: الوثائق نموذجاً.
- ◆ اتجاهات الباحثين في الاستفادة من المصادر التاريخية: الوثائق نموذجاً.
- ◆ الاستشهادات المرجعية للمرأة السعودية في الوثائق والمخطوطات في الدراسات التاريخية.
- ◆ مواد تاريخ الدولة السعودية الأولى والثانية في الموسوعة العربية العالمية.
- ◆ الوثائق المحلية: الوثائق المحفوظة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.
- ◆ الأميرة نورة بنت عبدالرحمن في المصادر التاريخية
- ◆ الأرشيف الوطني ودوره كأحد أهم مصادر المعلومات
- ◆ النشاط الاقتصادي لميناء ينبع دراسة وثائقية لمجموعة وثائق ينبع المحفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية.
- ◆ المرأة في المصادر التاريخية.

معلومات أخرى

شغلت عدة مناصب إدارية في جامعة الأميرة نورة، حضرت وشاركت في عدة دورات ومؤتمرات داخلية وخارجية، وحائزة على جائزة الأمير سلمان للدراسات التاريخية عام ١٤٣٠هـ.

الاسم: أ.د. منال عبد الستار فهمي إسماعيل .

المؤهلات:

دكتوراه الفلسفة في الخدمة الاجتماعية تخصص تخطيط اجتماعي.

جهة العمل

أستاذ بجامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل _ كلية الآداب قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية

اهم الابحاث الحديثة:

- ◆ بحث آليات تجنب الأزمة في عملية اتخاذ قرار مواجهة الازمات بالمحليات , مجلة الخدمة الاجتماعية - مصر - يناير ٢٠١٥
- ◆ بحث مؤشرات تخطيطية لتدعيم حقوق المرضى بالمستشفيات الحكومية مجلة الخدمة الاجتماعية , مصر يونيو ٢٠١٦.
- ◆ بحث خدمات الرعاية الاجتماعية كمتغير في تحقيق الامان الاجتماعي للمطلقات القاصرات , مجلة الخدمة الاجتماعية , مصر يناير ٢٠١٧.
- ◆ بحث تداول المعلومات وكفاءة عملية البحث في الخدمة الاجتماعية , مجلة الخدمة الاجتماعية , مصر يناير ٢٠١٧.
- ◆ بحث رؤية مستقبلية لاستخدام رأس المال الاجتماعي في تدعيم الموارد الذاتية للجمعيات الأهلية , بحث مرجعي , المجلس الأعلى للجامعات مصر , اللجنة العلمية الدائمة لترقيات الأساتذة - قطاع الخدمة الاجتماعية الدورة الثانية عشر (٢٠١٦-٢٠١٩).
- ◆ بحث الوعي الاجتماعي ببرنامج الزواج الصحي والحد من المشكلات الاسرية , دراسة مطبقة على مدينة الدمام , بحث مشترك , مجلة الخدمة الاجتماعية , مصر , يناير ٢٠١٨ .

معلومات أخرى

أستاذ التخطيط الاجتماعي والسياسة الاجتماعية بكلية الخدمة الاجتماعية جامعة حلوان - مصر , أستاذ مشارك بقسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية كلية العلوم الاجتماعية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية سابقاً ولمدة خمس سنوات خلال الفترة من (٢٠١٠ - ٢٠١٥), الإشراف والمناقشة على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه بمصر والمملكة العربية السعودية.

الاسم: أ.ميسون محمد أحمد شتيفي

عميدة كلية العلوم والآداب بالعارضة – جامعة جازان

المؤهلات:

ماجستير كلية التربية للتربية الفنية والاقتصاد المنزلي بجدوه – ١٤٢٥هـ

جهة العمل

جامعة جازان

اهم الابحاث الحديثة:

- ♦ Iman Abdulhadi M.EL-Balooni, Maison M. Shtafi, « ESTIMATION OF SOME HEMATOLOGICAL AND BIOCHEMICAL VALUES AND PREVALENCE OF ANEMIA AMONG SOME ADOLESCENT GIRLS» Journal of Home Economics- Minufiya University Vol (16) No (1) (2006) .
- ♦ Hesham T.M. Abdel-Fatah, Aliaa A. M. Hassan, Maison M. Shetify, Hala E.E. El-Sehiety, Hesham S. Abdel-Samad, Khalid M. Zohdy, "Effect of Cr and Mo on the Corrosion Behavior of Some Low Alloy Steels in Acidic Media", Chemical Science Review and Letters 1(2) (2012) 45-52.
- ♦ Hesham T.M. Abdel-Fatah, Aliaa A. M. Hassan, Zaki A. Saadi, Maison M. Shetify, Hala E.E. El-Sehiety, "Inhibition performance of SALVADORA PERSICA (Miswak) as a new green corrosion inhibitor for mild steel in acidic media Part 1: in sulfamic acid", Chemical Science Transactions, (2014) ARTICLE IN PRESS.

معلومات أخرى

- ♦ مساعدة المشرف العام على العلاقات العامة والإعلام الجامعي ١٤٣٥هـ – ١٤٣٩هـ
- ♦ رئيسة اللجنة النسائية للأسر المنتجة بجازان





المحور
أثر التعليم والتدريب على إسهام المرأة
في التنمية



الاسم: د. مبروك بهي الدين رمضان الدعدر.

المؤهلات:

الدكتورة، (الدراسات العربية والإسلامية المعاصرة)

جهة العمل

كرسي الأمير سلطان بن عبد العزيز للدراسات الإسلامية المعاصرة، كلية التربية، جامعة الملك سعود - الرياض

اهم الابحاث الحديثة:

صدر له (٢٦) كتاباً مطبوعاً ومنشوراً، منها: الدراسات الموضوعية في القرآن الكريم (الحب - البينة - الأبوة - الألوان في القرآن الكريم)، (وسطية الإسلام في معالجة الضغوط النفسية)، (وسطية الإسلام بين الثابت والمتغير) (روائع المبادرات النسائية في التاريخ الإسلامي) (علاقة الرحمة بمفهوم القوة والعزة)، (الانعكاسات الإعلامية على هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - دراسة ميدانية - فريق بحثي)، (الشباب بين الحفاظ على الهوية ومشكلات السلوك (فريق بحثي)، (دور المراكز البحثية في تجديد الخطاب الديني)، (الوقوف على البحث العلمي ودوره في النهوض بالفكر اللغوي والحضاري)، (القيم الحضارية في الإسلام)، .. وغيرها. إضافة إلى عدد (١٦) بحثاً من الأبحاث العلمية المحكمة في المؤتمرات والملتقيات المحلية والدولية.

معلومات أخرى

- ◆ عضو اللجنة العلمية لكرسي الأمير سلطان بن عبد العزيز للدراسات الإسلامية المعاصرة.
- ◆ عضو اللجنة العلمية لموسوعة أبحاث الوسطية برئاسة سماحة مفتي عام المملكة العربية السعودية.
- ◆ عضو اللجنة العلمية لموسوعة التفسير الموضوعي (مركز تفسير للدراسات القرآنية).
- ◆ رئيس فريق الباحثين والباحث الرئيس لموسوعة حقوق المرأة في الإسلام (٧ مجلدات)
- ◆ عضو اللجنة العلمية وأمين المشروع لمعجم مصطلحات العلوم الشرعية (مدينة الملك بن العزيز للبحوث) (٦ مجلدات).
- ◆ مستشار تربوي لموقع لها أون لاين.
- ◆ له مشاركات إعلامية متنوعة (مقالات - حوارات - لقاءات..).

الاسم: د.مها بنت عبدالله الضبيحي.

المؤهلات:

استاذ الجيمورفولوجيا المساعد بقسم الجغرافيا.

جهة العمل

جامعة الاميرة نورة بنت عبدالرحمن

اهم الابحاث الحديثة:

لا يوجد (جميع الابحاث تحت النشر).

معلومات أخرى

- ◆ رئيسة قسم الجغرافيا حاليا.
- ◆ وكيلة شؤون التدريب بعمادة التطوير وتنمية المهارات بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن لمدة عامين.
- ◆ عضو في عدد من الجمعيات العلمية:
- ◆ الجمعية الجغرافية السعودية.
- ◆ الجمعية الجغرافية الخليجية .
- ◆ الجمعية الجغرافية الكويتية .
- ◆ حصلت على العديد من الدورات داخل الجامعة على سبيل المثال لا الحصر:
- ◆ قواعد المعلومات .
- ◆ الحوار التعليمي.
- ◆ التخطيط الاستراتيجي.
- ◆ حصلت على العديد من الدورات والورش خارج الجامعة:
- ◆ دورة تقنية الاستشعار عن بعد.
- ◆ ورشة عمل في ادارة المشاريع للشهادات الاحترافية .
- ◆ الورشة الدولية لمكافحة التصحر .
- ◆ حضور عدد من المؤتمرات والملتقيات خارج المملكة :
- ◆ مؤتمر international European Academic conference في برشلونة اسبانيا.
- ◆ مؤتمر ومعرض البحار العربية في دبي الامارات العربية المتحدة .
- ◆ حضور عدد من المؤتمرات والملتقيات داخل المملكة.



الاسم: د.جميلة يحيى العمري

المؤهلات:

- ◆ (١٩٣٩هـ) الدكتوراه (تخصص سياحة)، من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، في موضوع بعنوان الترويج لدى طالبات المرحلة الثانوية في مدينتي الرياض والدمام «دراسة جغرافية مقارنة».
- ◆ (١٩٤٥هـ) ماجستير في الآداب (تخص خرائط)، من قسم الجغرافيا - كلية التربية - جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، في موضوع بعنوان طرق التمثيل الخرائطي للتنمية الزراعية في منطقة الرياض «عرض وتحليل».
- ◆ (١٤١٦-١٤١٧هـ) بكالوريوس في الآداب والتربية من قسم الجغرافيا - كلية التربية للبنات، بابها.

جهة العمل

كلية الآداب - جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

اهم الابحاث الحديثة:

بحث الدكتوراه.

معلومات أخرى

- ◆ عضوية الجمعيات المتخصصة:
- ◆ الجمعية الجغرافية السعودية.
- ◆ الجمعية الجغرافية الخليجية.
- ◆ الجمعية الجغرافية الكويتية.

الاسم: أ.ذكرى عبدالجليل علي سلا

المؤهلات:

ماجستير نظم معلومات جغرافية

جهة العمل:

جغرافيا/كلية الآداب/ جامعة الاميرة نورة بنت عبدالرحمن

أهم الأبحاث الحديثة:

لا يوجد

معلومات أخرى:

الدورات:

- ◆ دورة حاسب آلي الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي(CDL)
- ◆ دورة كتابة المراجع العلمية باستخدام برنامج (End Note And One Note)
- ◆ دورة اساسيات كتابة البحث العلمي وتصميمه.
- ◆ دورة اليات الارشاد الاكاديمي وسبل تفعيله.
- ◆ دورة (Opportunities and Challenge for faculty members Today).
- ◆ دورة (نظام ادارة التعلم) جسور.
- ◆ دورة استخدام التقنيات الحديثة.
- ◆ دورة تحليل النتائج والتحليل الاحصائي وادواته.
- ◆ دورة بعنوان(مبادئ التطوع وحقوق وواجبات المتطوع)
- ◆ ورشة عمل بأسم(السياحة تثري)
- ◆ بناء الاختبارات التحصيلية وتقويمها.
- ◆ دورة في مهارات استخدام المدونات اللغوية في كتابة الابحاث باللغة الانجليزية.
- ◆ خطوات ذكية لإنتاجية بحثية قيمة
- ◆ ورشة ادارة المشاريع
- ◆ الورشة الدولية لمكافحة التصحر

المؤتمرات

- ◆ المؤتمر الدولي للاستشعار عن بعد
- ◆ مؤتمر الشهادات الاحترافية
- ◆ ملتقى نظم المعلومات الجغرافية



الاسم: أ.إيمان رافع العمري

المؤهلات:

ماجستير نظم معلومات جغرافية

جهة العمل:

كلية الاداب جامعه الاميره نوره

أهم الأبحاث الحديثة:

تقييم مخاطر السيول واستجابة الطواري في مدينة الرياض باستخدام تقنيات GIS
كشف التغير الحضري في مدينة جدة

معلومات أخرى:

- ◆ الخبرات العملية في
- ◆ تحليل الخرائط الرقمية
- ◆ تحليل الصور الفضائية باستخدام برنامج ايرداس وبرنامج انفي
- ◆ تحليل نماذج الارتفاعات الرقمية
- ◆ التعامل مع برامج نظم المعلومات الجغرافية ArcGIS & ArcGIS Viewer for Flex
- ◆ وتطبيقاتها في الجغرافيا الطبيعية والبشرية
- ◆ انتاج الخرائط الموضوعية
- ◆ دمج بيانات الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية
- ◆ التحليل المكاني باستخدام برامج GIS

الاسم: أ. ريم عبد الهادي القحطاني

المؤهلات:

- ♦ بكالوريوس في اللغة الإنجليزية (تربوي) - ممتاز مع مرتبة الشرف- جامعة الملك سعود
- ♦ ماجستير المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية - معدل 5/5 - 2018 - جامعة جدة

جهة العمل:

وزارة التعليم

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ تصور مقترح لبرنامج بديل للإذاعة والطابور الصباحي في ضوء الحاجات التربوية لتلميذات المرحلة الابتدائية - ملتقى البحث العلمي - جامعة جدة - 2016.
- ♦ تجربة جامعة جدة في تعريف المعلمات بمبادئ التصميم الشامل للتعلم UDL وطرق دمجها في الدروس التعليمية كأحد برامج التنمية المهنية لكلية التربية - المؤتمر الخليجي الأول للتعليم والتنمية البشرية - جامعة الخليج العربي - البحرين - 2018.
- ♦ تصور مقترح لتعزيز التعاون بين الجامعات السعودية وإدارات التعليم لتحقيق الرؤية السعودية 2030 في مجال التنمية المهنية للمعلم- للمؤتمر الثامن عشر للجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية (جستن) -جامعة الملك سعود- 2018.
- ♦ واقع تطبيق ساعة النشاط المدرسي من وجهة نظر المعلمات وتصور مقترح لتحقيق الشراكة المجتمعية في تنفيذها- ملتقى البحث العلمي- جامعة جدة- 2018.

معلومات أخرى:

- معلمة لغة انجليزية - باحثة تربوية- أبرز الاهتمامات:
الرؤية السعودية 2030 في التعليم.
Universal Design for Learning التصميم الشامل للتعلم
Communicative Competence كفايات التواصل في اللغة الانجليزية.
Social and Emotional Learning التعلم الاجتماعي والعاطفي.
Intellectual Security الامن الفكري.
حاصلة على العديد من الدورات في مجال البحث العلمي، والتربية والتعليم.

الاسم: د.الجوهرة بنت محمد بن ناصر آل جريه الدوسري.

المؤهلات:

- ♦ دكتوراه- مناهج وطرق تدريس اقتصاد منزلي من جامعة الملك عبدالعزيز.
- ♦ ماجستير - مناهج وطرق تدريس اقتصاد منزلي من جامعة الملك عبدالعزيز.
- ♦ بكالوريوس في العلوم والتربية تخصص اقتصاد منزلي من كلية التربية للبنات بعليشة.

جهة العمل:

جامعة بيشة - وكلية جامعة بيشة للشؤون الطالبات.

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ (فعالية وحدة تعليمية قائمة على معايير مقترحة لمجالات الاقتصاد المنزلي لمرحلة رياض الأطفال بالملكة العربية السعودية) المؤتمر العلمي الدولي الأول (رؤية مستقبلية لرياض الأطفال في مصر والعالم العربي) ٢٧-٢٨ أبريل ٢٠١٣م كلية رياض الأطفال - جامعة دمنهور - مصر.
- ♦ (عزوف طالبات المرحلة الثانوية عن الالتحاق بقسم الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك خالد) مجلة جامعة الملك خالد للعلوم التربوية ، العدد (٢٣) خلال العام الجامعي ١٤٣٦هـ.
- ♦ (أثر برنامج مقترح قائم على معايير مجال التربية الأسرية لاكتساب سلوكيات الوعي البيئي ومفاهيمه لدى طفل الروضة) مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس العدد ٦٠ لشهر أبريل ٢٠١٥م.
- ♦ كتاب (وسائل الإعلام والتربية الاسرية) تأليف مشترك، مكتبة المتنبى ٢٠١٥م.
- ♦ كتاب (فنون النجاح والتميز في الدراسة الجامعية) تأليف مشترك، مكتب المتنبى ٢٠١٥م.

معلومات أخرى:

الجوائز الحاصلة عليها

- ♦ المركز الاول بجائزة التميز في التدريس الجامعي من جامعة الملك خالد لعام ١٤٣٤هـ.
- ♦ جائزة ابها للخدمة الوطنية لعام ١٤٣٥هـ.
- ♦ المركز الثاني في جائزة التميز في خدمة المجتمع بجامعة الملك خالد لعام ١٤٣٤هـ-١٤٣٥هـ.

الاسم: أ.نجلاء بنت محمد بن عبدالله الحضيف

المؤهلات:

ماجستير أصول التربية من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، طالبة في مرحلة الدكتوراه في قسم أصول التربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

جهة العمل:

محاضرة في جامعة القصيم بكلية التربية.





المحور
المرأة في الادب واللغة والتاريخ



الاسم: د. مريم بنت خلف بن شديد العتيبي.

المؤهلات:

أستاذ مساعد - تاريخ حديث.

جهة العمل:

جامعة الأمير سطام بن عبد العزيز.

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ الأوضاع الاقتصادية في خيبر في القرن الثالث عشر الهجري.
- ♦ مشاركة بعض أفراد أسرة السديري في الدولة السعودية الثانية - الأمير أحمد السديري الأول - تم تقديمه وقبوله في الجمعية التاريخية السعودية.
- ♦ الأوضاع الاقتصادية في الغاط.
- ♦ الأوضاع الاجتماعية في الغاط من خلال الوثائق المنشورة.
- ♦ الوضع الأمني في نجد في القرن الحادي عشر الهجري.

معلومات أخرى:

- ♦ المشاركة في تحكيم بعض الأوراق المقدمة في بعض الملتقيات التاريخية.
- ♦ عضوية في بعض اللجان والمجالس التاريخية.
- ♦ إلقاء عدد من المحاضرات التاريخية المتعلقة بتاريخ الجزيرة والخليج الحديث.

الاسم: د.نجلاء مانع علي الغامدي.

المؤهلات:

أستاذ اللغويات المساعد من جامعة ايسكس (بريطانيا). التخصص الدقيق علم اللغة الاجتماعي

جهة العمل:

جامعة الطائف

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ Ghamdi migrants from Albāa (S.W of Saudi Arabia) to Mecca (2017)
- ♦ Regionality instead of education: Ghamdi migrants in the city of Mecca (2017)

معلومات أخرى:

- ♦ الحصول على دبلوم التعليم العالي الأكاديمي البريطاني ٢٠١٨.
- ♦ العمل حاليا على انتهاء برنامج الزمالة البريطانية والحصول على الشهادة من التعليم العالي البريطاني ٢٠١٨ في التعلم والتدريس الأكاديمي.
- ♦ قبلت جامعة الطائف مبادرتي «بطاقة الجامعة: انتماء وولاء» ٢٠١٧ وبدأت بتفعيلها على ارض الواقع.
- ♦ تقديم مجموعه من الاعمال التطوعية مثل عقد دورات لغة انجليزية لضابطات الامن، إضافة الى الترجمة من اللغة العربية الى الإنجليزية والعكس كذلك.



الاسم: د. رانية مفرح أحمد آل مفرح

المؤهلات:

دكتوراه في الفلسفة من قسم اللغويات بجامعة فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية

جهة العمل:

جامعة الملك خالد

أهم الأبحاث الحديثة:

To Drive or not to Drive: A critical Analysis of Saudi female advocates' discourse, PhD dissertation (2017)

معلومات أخرى:

- ♦ حصلت د. رانية مفرح أحمد آل مفرح على درجة الدكتوراه في الفلسفة من قسم اللغويات بجامعة فلوريدا في الولايات المتحدة الأمريكية (تخصص دقيق: تحليل الخطاب) عام ٢٠١٧ ودرجة الماجستير في اللغويات النظرية من جامعة فلوريدا عام ٢٠١٤ ودرجة الماجستير في اللغويات التطبيقية من جامعة الملك خالد عام ٢٠٠٩ ودرجة البكالوريوس في الأدب الإنجليزي من كلية التربية للبنات بأبها عام ٢٠٠٥.
- ♦ تعمل الباحثة الآن كعضو هيئة تدريس بقسم اللغة الإنجليزية بكلية العلوم والآداب بظهران الجنوب التابعة لجامعة الملك خالد كما ان اهتماماتها البحثية تركز على المرأة واللغة وتحليل الخطاب والتحليل النقدي النسوي والدراسات الجندرية واللغويات الاجتماعية واللغويات النفسية واكتساب اللغة وتوثيق اللغات المندثرة والتكنولوجيا وتعلم اللغات.

الاسم: د. منى بنت صالح الرشادة .

المؤهلات:

أستاذ الأدب والنقد المشارك

جهة العمل:

جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل بالدمام

♦ أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ الخطاب الشعري لدى المرأة السعودية بين تجليات الغموض و تداعيات الإبهام ١٤٣٩هـ..
- ♦ الانتماء الوطني بن الهوى والهوية في شعر المرأة السعودية ،قصيدة (قمر
توسط نجمتين) لأشجان هندي أنموذجا ١٤٣٩هـ..
- ♦ الغموض في شعر المرأة السعودية بين التشكيل والتأويل قراءة في ضوء نظرية
التلقي ١٤٣٩هـ .
- ♦ البحث العلمي ورؤية ٢٠٣٠ الواقع وآفاق التطور ١٤٣٩هـ.
- ♦ تأصيل الهوية والانتماء إلى الوطن في شعر المرأة السعودية ١٤٣٩هـ.
- ♦ أنماط المكان ودلالته في شعر المرأة السعودية ١٤٣٨هـ.
- ♦ قراءة في القصة القصيرة جدا ١٤٣٨هـ .
- ♦ علاقة اللغة بالهوية ١٤٣٨هـ.
- ♦ الذات والآخر في شعر حمد الحجي ١٤٣٧هـ.
- ♦ تطور الرواية السعودية النسائية (روية التسعينات) ١٤٣٧هـ .
- ♦ أزمة الهوية في شعر المرأة الخليجية ١٤٣٧هـ..
- ♦ تعليم مهارة القراءة العربية للمبتدئين غير الناطقين بها ١٤٣٦هـ.

معلومات أخرى:

شاركت بالحضور والمشاركة في عدد من المؤتمرات والندوات والملتقيات العلمية ، وتنفيذ وحضور دورات عدة كذلك ، عضو في عدد من اللجان داخل المملكة وخارجها، رئيسة اللجنة العلمية لتخصص الأدب والنقد .



الاسم: د. هيلة عبدالرحمن المنيع

المؤهلات:

دكتوراه في الأدب والنقد.

جهة العمل:

قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن.

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ ثنائية الحياة والموت بين «طرفة بن العبد» و«أبي القاسم الشابي» و«لوركا» (أنموذجا) (منشور)
- ♦ بنية التشكيل الفني في قصيدة تميم البرغوثي (قفي ساعة). (قيد النشر)
- ♦ تحولات خطاب الموت في الشعر العربي . (قيد النشر)

معلومات أخرى:

- ♦ الاهتمامات البحثية في المجال الأكاديمي : الدراسات الأدبية والنقدية .
- ♦ الاهتمامات الذاتية :التدريب ,وحاصلة على شهادة مدرب معتمد.

الاسم: د. صغير بن غريب عبد الله العنزي.

المؤهلات:

- ♦ بكالوريوس لغة عربية جامعة الملك عبد العزيز - جدة
- ♦ ماجستير لغة عربية: جامعة أم القرى - مكة المكرمة.
- ♦ دكتوراه لغة عربية: جامعة أم القرى - مكة المكرمة.

جهة العمل:

وكيل كلية التربية والآداب للدراسات العليا والبحث العلمي - جامعة الحدود الشمالية (ع.ع.ر).

اهم الابحاث الحديثة:

- ♦ شعرية الانشقاق: رؤية العالم في شعر الصعاليك / مركز النشر العلمي والتأليف والترجمة في جامعة الحدود الشمالية، عام ١٤٣٧.
- ♦ قراءة ثقافية في شعر دريد / سوق عكاظ: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٧/١٢/٧.
- ♦ منهج البحث العلمي / نادي الحدود الشمالية : المملكة العربية السعودية ٢٠١٧/٦/٩.

معلومات اخرى:

عنوان المشاركة	نوع المشاركة	مجال المشاركة	الجهة	تاريخ المشاركة
وقفه مع بلاغة سورة يوسف	تطوعية	المجال الثقافي	جامعة الحدود الشمالية	٢٠١٥/٢١/١٢
المثقف العربية بين الاستبداد والخنوع: قراءة في نتاجها حتى نهاية العصر الأموي	تطوعية	المجال الثقافي	جامعة الحدود الشمالية	٢٠١٦/٢٥/١٠
صناعة القيم عند المهتمين	تطوعية	المجال الثقافي	جامعة الحدود الشمالية	٢٠١٦/٢٢/١٢
الشعر والسلطة بين ابن رشيقي والغدامي	تطوعية	المجال الثقافي	نادي الحدود الشمالية الأدبي	٢٠١٧/٢١/٣
الأدب والتطرف	تطوعية	المجال الثقافي	نادي الحدود الشمالية الأدبي	٢٠١٧/١٣/١١

الاسم: د. أميمة بنت منور عمر البدري

المؤهلات:

حاصلة على درجة الدكتوراه في إدارة الأعمال – الإدارة الاستراتيجية والجودة، من جامعة بليموث بالمملكة المتحدة (٢٠١٦).

جهة العمل:

تعمل وكيلة لكلية إدارة الأعمال – شطر الطالبات بجامعة جازان.
أستاذ مساعد في الإدارة الاستراتيجية والجودة بكلية إدارة الأعمال – جامعة جازان.

معلومات اخرى:

- ♦ تدرّجت في عدد من المناصب القيادية الأكاديمية والإدارية.
- ♦ رئيسة مجلس إدارة جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجازان (سابقاً).
- ♦ صاحبة مكتب سامقات للاستشارات والتدريب وتطوير الأعمال.
- ♦ جائزة الأمير محمد بن ناصر للتفوق لعام ١٤٣٠هـ – ٢٠٠٩ ، عن فرع الأداء المميز في العمل الاجتماعي.
- ♦ حصلت على المركز الثاني في جائزة الشارقة لأفضل أطروحات الدكتوراه في العلوم الإدارية في الوطن العربي الدورة الخامسة عشر – ٢٠١٦م.
- ♦ أصدرت كتاباً بعنوان (تطوير أداء الجامعات في ضوء معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي) دراسة بحثية، صدر عام – ٢٠١٣م.
- ♦ لها مجموعة قصصية بعنوان للشمس شروق، صدرت عن نادي جازان الأدبي (٢٠٠٦).
- ♦ مؤسسة وصاحبة صالون البدرية الثقافي، وهو أول صالون ثقافي نسائي بمنطقة جازان، أنشئ في شهر أغسطس ٢٠١٢م.
- ♦ عضوة في عدد من الجمعيات المحلية والدولية.

الاسم: د.منال بنت صالح المحميد

المؤهلات:

دكتوراة الفلسفة في الدراسات الأدبية والنقدية

جهة العمل:

جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن- كلية الأدب- قسم اللغة العربية.

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية- لابن شداد - دراسة إنشائية.
- ♦ المحاورات في ثنر أبي حيان التوحيدي- دراسة في التفاعل التواصلية.
- ♦ المنظور الثيماتية في حكايات الممداد لعبده خال- دراسة موضوعاتية.

معلومات أخرى:

أستاذ مساعد في فلسفة الدراسات الأدبية والنقدية، قسم اللغة العربية، جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، وكليلة شؤون طالبات الدراسات العليا (ماجستير) في قسم اللغة العربية عام ١٤٣٧-١٤٣٨هـ.لدي خبرات تدريسية في كل من جامعة الإمام محمد بن سعود، وجامعة الملك السعود، شغلت عددًا من اللجان، أهمها كرسي بحث صحيفة الجزيرة لمدة ست سنوات.



الاسم: د.مريم بنت سعيد محمد آل جابر.

المؤهلات:

الدكتوراه في الأدب والنقد.

جهة العمل:

جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن _ قسم اللغة العربية.

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ ورقة علمية بعنوان: « التنسيق بين المؤسسات اللغوية في المملكة العربية السعودية - الفرص و المعوقات » في اللقاء التشاوري الثالث لعمداء كليات اللغة العربية: ١٤٣٧هـ
- ♦ ورقة علمية بعنوان: «جغرافية المكان بين الأديب و الجغرافي» حنينيات ابن زيدون لقرطبة - أنموذجًا مقدمة في اليوم العالمي للاحتفاء باللغة العربية قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة الأميرة نورة - ١٤٣٧هـ
- ♦ المشاركة بورقة علمية في ندوة الخط العربي بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية للعام ١٤٣٦ هـ
- ♦ المشاركة في تأليف مقرر: الأدب الأندلسي ، لقسم اللغة العربية: ١٤٣٨هـ.

معلومات أخرى:

- ♦ رئيسة قسم اللغة العربية في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن من عام ١٤٣٥/١/١١هـ إلى ١٤٣٧٥/١/١١هـ.
- ♦ مديرة برنامج ماجستير اللغة العربية بالشراكة مع جامعة محمد الخامس بالرباط_ المغرب من عام ١٤٣٧/٤/٧هـ إلى ١٤٣٨/٩/٢٠هـ.
- ♦ عضو في لجنة الدراسة الذاتية والتقويم الذاتي ١٤٣٨هـ/١٤٣٩هـ.

الاسم: أ.انتصار سعود عبدالرحمن الخثلان.

المؤهلات:

الدرجة	التاريخ	التقدير	الجامعة	الكلية	التخصص
الدبلوم العام في التربية	١٤٣٧هـ	ممتاز	جامعة الامام محمد	-	دبلوم تربوي
ماجستير	١٤٣٥هـ	ممتاز	جامعة الملك سعود	الأداب	علم اجتماع
بكالوريوس	١٤٢٩هـ	جيد جداً	جامعة الملك سعود	الأداب	علم اجتماع
حالياً طالبة دكتوراه بمرحلة الرسالة ، قسم علم الاجتماع ، جامعة الامام محمد بن سعود					

جهة العمل:

طالبة دكتوراه/ جامعة الامام محمد بن سعود، قسم علم اجتماع

أهم الأبحاث الحديثة:

بعض العوامل الاجتماعية وعلاقتها بالتوافق الزوجي، بحث منشور، المجلة العربية لعلم الاجتماع (إضافات)، العدد ٤٠ ، عام ٢٠١٧.

الاسم: أ.عفاف محسن الانسي

المؤهلات العلمية

- ♦ جامعة الملك سعود - دكتوراه - علم الاجتماع - مرحلة إعداد الرسالة (مراكز الفكر في المجتمع السعودي ودورها في توجيه السياسة العامة)
- ♦ جامعة الإمام محمد بن سعود - ماجستير - علم الاجتماع - ١٤٣٥ هـ
- ♦ جامعة الملك عبد العزيز - بكالوريوس - علم الاجتماع - ١٤٢٣ هـ

جهة العمل:

طالبة دكتوراه جامعة الملك سعود - قسم علم الاجتماع.

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ دور القرارات الاقتصادية الحديثة في تغيير سلوك الأسر السعودية نحو الانفاق الاستهلاكي ١٤٣٧-١٤٣٧ في صدد النشر
- ♦ دراسة نموذج من الرسائل الجامعية لقسم علم الاجتماع بجامعة الملك سعود والإمام محمد بن سعود
- ♦ حول موضوع عمل المرأة في المجتمع السعودي دراسة كيفية ١٤٣٦-١٤٣٧ في صدد النشر
- ♦ عادات الحمل والولادة في مجتمع المدينة المنورة دراسة كيفية - مشاركة في فعاليات الملتقى العلمي السادس ١٤٣٥-١٤٣٦ في جامعة الامام محمد بن سعود.

الاسم : أ.د. مصطفى إبراهيم محمد الضبع

المؤهلات العلمية

دكتوراه

جهة العمل:

جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل – المملكة العربية السعودية
أهم الأبحاث الحديثة:

المجال الحيوي في القصيدة عند علي الدميني	الجمعية السعودية للثقافة والفنون – الدمام ٢٠١٧.
الشعرية الرقمية، دراسة تأسيسية	الجزائر ٢٠١٨
شعرية الفضاء في السرد	مجلة فصول – القاهرة ٢٠١٨
النكتة أسطورة العصر الحديث	الجمعية المصرية للنقد الأدبي – القاهرة ٢٠١٧
بلاغة الاتصال في النص التفاعلي	الهيئة المصرية العامة للكتاب – القاهرة أبريل ٢٠١٦
مجلة البيان: تاريخ من تخصيب الفكر العربي	مجلة البيان – الكويت ٢٠١٦
تقرير الرواية المصرية ١٩٨١-٢٠١٠	المركز القومي للبحوث الاجتماعية القاهرة ٢٠١٦
هشام محمود وأنوثة القصيدة	مجلة البيان – الكويت ٢٠١٦
ببليوجرافيا نقد الرواية (المؤلفات – الرسائل العلمية)	المجلس الأعلى للثقافة – القاهرة ٢٠١٥
الكتابات النقدية للشاعر أحمد زكي أبو شادي (نقد الشعر)	مؤسسة البابطين – الكويت ٢٠١٥
سردية الأشياء عند نجيب محفوظ	دورية نجيب محفوظ – المجلس الأعلى للثقافة – القاهرة ٢٠١٥
الأدب العربي في الدولة العثمانية	الصادرة بالفرنسية عن دار نشر Fayard- باريس ٢٠١٥.
تعدد الأصوات ومركزية الهوية في الرواية العربية	النادي الأدبي – أيها ٢٠١٥
سحر خليفة أيقونة الرواية الفلسطينية	موسوعة الأدب الفلسطيني – أكاديمية القاسمي ٢٠١٤
خطاب الكاريكاتير	الجمعية المصرية للنقد الأدبي ٢٠١٤
المؤسسة الاستشرافية ودورها في الحوار العربي الأوربي	المجلة العربية للعلوم الإنسانية – جامعة الكويت ٢٠١٤
الشخصية الاستعارية في ديوان "مامن غيمة تشعل البئر"	مجلة الشعر – القاهرة ٢٠١٣

معلومات أخرى:

- ♦ له خمسة عشر كتابا (١٢ تأليفاً – ٣ تحريراً ومشاركة) .
- ♦ شارك في ١٠١ مؤتمراً علمياً .
- ♦ نشر ١٣٠ دراسة وبحثاً علمياً .



الاسم: د.مها بنت مفرح بن مانع آل محمود.

المؤهلات:

- ◆ درجة البكالوريوس في التاريخ والحضارة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الثانية / كلية التربية الأدبية للبنات بالرياض سابقاً / حالياً جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن.
- ◆ درجة الماجستير في التاريخ والحضارة / بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى عن أطروحتي تاريخ جزيرة ميورقة السياسي والحضاري/ كلية التربية الأدبية للبنات بالرياض سابقاً / حالياً جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن.
- ◆ درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي عام ١٤٣٧هـ بتقدير ممتاز عن اطروحتي (منهج المقري في كتابه أزهار الرياض دراسة تاريخية تحليلية)/ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية / الرياض
- ◆ أستاذ مساعد بقسم التاريخ والحضارة / جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض
- ◆ عضو مجلس قسم التاريخ والحضارة /جامعة الإمام محمد بن سعود .
- ◆ عضو لجنة تقويم مخططات الدكتوراه بقسم التاريخ والحضارة تخصص (المغرب والأندلس).
- ◆ تدريس مجموعة من المقررات التاريخية في عدد من الكليات الجامعية بجامعة الإمام.
- ◆ عضو تأسيسي للجان إعداد وتأليف المناهج الخاصة برياض الأطفال بمدينة الملك عبداللّه للطالبات.
- ◆ عضو الجمعية التاريخية السعودية.
- ◆ المشاركة في العديد من المحافل العلمية والثقافية المتنوعة داخل الجامعة وخارجها منها إلقاء محاضرة بعنوان (تطور تعليم المرأة في المملكة العربية السعودية) ضمن فعاليات اليوم الوطني في رحاب جامعة الإمام محمد بن سعود.
- ◆ حضور العديد من اللقاءات والمحاضرات والندوات العلمية داخل الجامعة وخارجها.
- ◆ حاصلة على العديد من الدورات التدريبية.
- ◆ حاصلة على العديد من شهادات الشكر والتقدير خلال مسيرتي العلمية والعملية.

جهة العمل:

أستاذ مساعد . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية / الرياض.

الاسم: نادية بنت محمد بن فهد العنزي

المؤهلات:

ماجستير في التاريخ الحديث و المعاصر ، قسم الدراسات الاجتماعية ، كلية الآداب
بجامعة الملك فيصل في الأحساء ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م .
عنوان رسالة الماجستير :
«الأوضاع الصحية في متصرفية الأحساء ١٢٨٨-١٣٣١هـ / ١٨٧١-١٩١٣م».

جهة العمل:

لا يوجد

أهم الأبحاث الحديثة: *المنجزة خلال السنوات الخمس الاخيرة

- ♦ بحث بعنوان (نظام التيمار في إيالة الحسا في القرن الحادي عشر الهجري /السابع عشر الميلادي «دراسة وثائقية») ستمت المشاركة بهذا البحث في مؤتمر الندوة العالمية التاسعة لدراسات تاريخ الجزيرة العربية في القرن الحادي عشر الهجري التابع لمركز الملك سلمان لدراسات تاريخ الجزيرة العربية وحضارتها.
- ♦ بحث بعنوان « الكتايب النسائية في إقليم الأحساء ١٣٤٠-١٣٨٠هـ /١٩٢٠-١٩٦٠م ، قيد البحث.

معلومات أخرى:

- ♦ طالبة دكتوراة في جامعة الأمام محمد بن سعود ، في قسم التاريخ والحضارة





المحور
المبادرات المجتمعية النسائية لمجتمع
حيوي



الاسم: د.حنان عبد الغفار عطية ابراهيم

المؤهلات:

دكتوراه الفلسفة في التربية

جهة العمل:

كلية التربية – جامعة الامام عبد الرحمن بن فيصل سابقاً.

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ بحث منشور بمجلة كلية التربية بجامعة أسيوط عام ٢٠١٧ بعنوان صورة الطفل اليتيم بالأمثال الشعبية.
- ♦ بحث تم نشره بالمجلد الثاني، المؤتمر الخامس لإعداد المعلم-جامعة أم القرى ٢٠١٦ بعنوان إعداد معلمات رياض الأطفال في ضوء معايير الجودة ببعض الجامعات السعودية) دراسة مسحية. (باحث مشارك)
- ♦ بحث منشور في مؤتمر التعليم بقطر ٢٠١٦، بعنوان الشراكة مع الأسرة و أثرها علي تعلم الطفل من وجهة نظر المعلمات بمرحلة الروضة (دراسة وصفية) (باحث مشارك)
- ♦ بحث منشور في دورية الكلية ، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية جامعة السلطان قابوس خلال الفترة ١٤-١٧/١٧، بعنوان منهج التعلم الذاتي برياض الأطفال في ضوء معايير الاعتماد و الجودة بالمملكة العربية السعودية (دراسة تحليلية) (باحث مشارك)
- ♦ بحث منشور بمجلة كلية التربية بجامعة أسيوط عام ٢٠١٧ بعنوان ثورات الربيع العربي وآثارها على أطفال هذه الدول (دراسة وصفية) (باحث مشارك)
- ♦ بحث منشور بمجلة كلية رياض الأطفال بجامعة بورسعيد عام ٢٠١٦ بعنوان أدب الطفل الشعبي في دول الخليج العربي بين الماضي والحاضر (باحث مشارك).

معلومات أخرى:

تنفيذ بعض المشروعات والشراكات المجتمعية مع بعض الوزارات المختلفة وتقديم ورش لطالبات ومعلمات رياض الأطفال ومشرفات دور الرعاية الاجتماعية.

الاسم: د.أمل صلاح الدين محمد

المؤهلات:

دكتوراه الفلسفة في التربية

جهة العمل:

كلية التربية – جامعة الامام عبد الرحمن بن فيصل سابقاً.

أهم الأبحاث الحديثة:

- ◆ بحث تم نشره بالمجلد الثاني، المؤتمر الخامس لإعداد المعلم-جامعة أم القرى ٢٠١٦، بعنوان إعداد معلمات رياض الأطفال في ضوء معايير الجودة ببعض الجامعات (السعودية) دراسة مسحية. (باحث مشارك)
- ◆ بحث منشور في مؤتمر التعليم بقطر ٢٠١٦، بعنوان الشراكة مع الأسرة و أثرها علي تعلم الطفل من وجهة نظر المعلمات بمرحلة الروضة (دراسة وصفية) (باحث مشارك)
- ◆ بحث منشور في دورية الكلية ، المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية جامعة السلطان قابوس خلال الفترة ١٤-١٧/١٧-٢٠١٧، بعنوان منهج التعلم الذاتي برياض الأطفال في ضوء معايير الاعتماد و الجودة بالمملكة العربية السعودية (دراسة تحليلية) (باحث مشارك)
- ◆ بحث منشور بمجلة كلية التربية بجامعة أسيوط عام ٢٠١٧ بعنوان ثورات الربيع العربي وآثارها على أطفال هذه الدول (دراسة وصفية) (باحث مشارك)
- ◆ بحث منشور بمجلة كلية رياض الأطفال بجامعة بورسعيد عام ٢٠١٦، بعنوان أدب الطفل الشعبي في دول الخليج العربي بين الماضي والحاضر (باحث مشارك).

معلومات أخرى:

تنفيذ بعض المشروعات والشراكات المجتمعية مع بعض الوزارات المختلفة وتقديم ورش لطالبات ومعلمات رياض الأطفال ومشرفات دور الرعاية الاجتماعية.



الاسم: أ.د/ عائشة التايب.

خبيرة سابقة بمنظمة المرأة العربية- جامعة الدول العربية بالقاهرة، وخبيرة مستشارة سابقاً في قضايا التنمية لدى عدد من المؤسسات والهيكل الإقليمية والدولية مثل البنك الدولي والبنك الألماني للتنمية (KFW)، ووكالة التعاون الدولي اليابانية (JICA).

المؤهلات:

حاصلة على الدكتوراه في علم الاجتماع (١٩٩٨) والماجستير (١٩٩٢) والبكالوريوس (١٩٩٠)، جامعة تونس الأولى، الجمهورية التونسية.

جهة العمل:

قسم علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية- كلية الآداب- جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.

أهم الأبحاث الحديثة:

- ◆ السياحة والتنمية في المملكة العربية السعودية: قراءة جغرافية اجتماعية، بالاشتراك مع فريال الهاجري، مجلة الجمعية العربية لعلم الاجتماع إضافات، (قيد النشر).
- ◆ الفتاة العربية والهجرة للجنات الموعودة: محاولة في الفهم، مجلة عمران، عدد ٢١٧ / - ٦ صيف ٢٠١٧.
- ◆ الجامعات والبحث العلمي في العالم العربي (كتاب مشترك)، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ٢٠١٧.
- ◆ أحوال السكان ومسارات التنمية في البلاد العربية: دراسة سوسولوجية للمنظومات والفاعلين» منشورات دار سحر للنشر ٢٠١٥.
- ◆ بلدان مجلس التعاون لدول الخليج العربيّة: التحديات الاجتماعية والاقتصادية (كتاب مشترك)، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ٢٠١٦.
- ◆ الاتجاهات البحثية لرسائل الدكتوراه في الجامعات العربية: مصاعب التفكير من خارج الصندوق (تقرير مشترك) منتدى العلوم الاجتماعية التطبيقية، ٢٠١٦.

معلومات أخرى:

حاصلة على المرتبة الأولى في الجائزة العربية للعلوم الاجتماعية دورة سنة ٢٠١٧ عن بحث «الفتاة العربية والهجرة للجنات الموعودة: محاولة في الفهم» و حاصلة على جائزة زبيدة بشير لأفضل كتاب علمي نسائي دورة ٢٠١٥ عن كتاب «أحوال السكان ومسارات التنمية في البلاد العربية: دراسة سوسولوجية للمنظومات والفاعلين» منشورات دار سحر للنشر ٢٠١٥.

الاسم: د. أسماء حسن عمران حسن

المؤهلات:

- ♦ بكالوريوس الخدمة الاجتماعية ١٩٩٨م – جامعة حلوان
- ♦ ماجستير في الخدمة الاجتماعية – تخصص تخطيط اجتماعي ٢٠٠٣م
- ♦ دكتوراه الفلسفة في الخدمة الاجتماعية ٢٠٠٩م
- ♦ أستاذ مساعد التخطيط الاجتماعي ٢٠١٤م

جهة العمل:

قسم علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية – كلية الآداب – جامعة الامام عبد الرحمن بن فيصل

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ مشاركة الأسرة في برامج التأهيل الاجتماعي للأطفال المعاقين وعلاقتها بتحسين نوعية حياتهم ٢٠١٤، مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الانسانية ، العدد السادس والثلاثون .
- ♦ الحوار المجتمعي كمتغير في التخطيط لتنمية المجتمع المحلي ، ٢٠١٤م ، مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الانسانية ، العدد السادس والثلاثون .
- ♦ مقارنة استراتيجية نحو تعزيز المسؤولية الاجتماعية تجاه قضايا التنمية المستدامة « دراسة تحليلية لدور لجان التنمية الاجتماعية الأهلية في حاضرة الدمام » ، ٢٠١٨م ، مجلة الجمعية المصرية للأخصائيين الاجتماعيين ، العدد (٥٩).

معلومات أخرى:

- ♦ المشاركة في تحديث الدراسة الذاتية للبرنامج « محور السياق المؤسسي ».
- ♦ منسق التدريب الميداني بالقسم .
- ♦ المشاركة في ملتقى سيرة ذاتية – الملتقى الأول للفتيات الجامعيات بالدور الاجتماعية بالمملكة .



الاسم: د. فاطمة علي أبو الحديد

المؤهلات:

دكتوراه في علم اجتماع التنمية

جهة العمل:

أستاذ مساعد بقسم علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بكلية الآداب، جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ فاطمة علي أبو الحديد، التنوع الثقافي وتأثيره في تحسين نوعية العاملين، حوليات كلية الآداب، العدد الرابع، جامعة عين شمس، مصر، ٢٠١٨/١.
- ♦ فاطمة علي أبو الحديد، المتغيرات الاجتماعية والثقافية وعلاقتها بجراحات التجميل، دراسة ميدانية، «إضافات» المجلة العربية لعلم الاجتماع، العدد ٤١، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٢٠١٨.
- ♦ فاطمة علي أبو الحديد، دعاء عبد الحميد النجار، المسؤولية الاجتماعية للمرشدة الطلابية في مواجهة مشكلة التنمر المدرسي، ملتقى كلية التربية بالجبيل / جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢١/٣/٢٠١٨.
- ♦ فاطمة علي أبو الحديد، المسؤولية الاجتماعية للأسرة في تعزيز الأمن الفكري، مقارنة سيوسولوجية، اللقاء العلمي الأول لقسم الاجتماع، كلية الآداب، جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢٠١٦.
- ♦ فاطمة علي أبو الحديد، مروة مغربي سيد، بعض المشكلات النفسية الاجتماعية والبيئية وعلاقتها بإدراك سوء التصميم المعماري وتخطيط البيئة السكنية للمساكن الحكومية لمحدودي الدخل في ضوء بعض المتغيرات الديموجرافية، المؤتمر الدولي الرابع للعلماء العرب حول البحث العلمي والتنمية المستدامة في الوطن العربي ومواجهة التحديات، ٢٠١٥.
- ♦ فاطمة علي أبو الحديد ، سحر منصور سيد، دور الدولة بعد ثورة الخامس والعشرون من يناير (٢٠١١م) في تحقيق الأمن الانساني للفلاحين المضارين من قانون ٩٦ لسنة (١٩٩٢م) بشأن تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر، مجلة كلية التربية للعلوم الاجتماعية، جامعة عين شمس (القاهرة) ٢٠١٤.

معلومات أخرى:

- ♦ القيام بنشر مجموعة من المؤلفات أهمها، أطفال بلا مأوي، دار المعارف، القاهرة، مصر، ٢٠٠٩، دور المجتمع المدني في مواجهة الفقر في المناطق العشوائية دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر، ٢٠١٢، الأمن الفكري: التعزيز .. المسؤولية الاجتماعية ... المخاطر، الدهبية للنشر والتوزيع، مصر ٢٠١٦.
- ♦ الاشتراك في موسوعة علمية بعنوان (مشروع مفاهيم علم الاجتماع من منظور إسلامي) وزارة الأوقاف، مصر.

الاسم: أ.د أسماء عبدالله محمد الموسى.

جهة العمل:

قسم الدراسات الاسلامية - الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن - الرياض.

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ بحوث منشورة في مجلات علمية محكمة :
«حماية البيئة المائية وعلاقتها بمقاصد الشريعة الإسلامية»، مجلة البحوث الفقهية المعاصرة- الرياض، ٤٣٥هـ-٢٠١٤م، ٥٨ صفحة .
- ♦ «حفظ العقل وأثره في الأمن الفكري» مجلة البحوث الفقهية المعاصرة- المملكة العربية السعودية. الرياض، ٤٣٥هـ-٢٠١٤م بحث منشور، ٥٦ صفحة.
- ♦ «مفهوم الصفة عند الأصوليين وأثره في الأحكام الفقهية»، مجلة البحوث الإسلامية الصادرة عن مركز هيئة كبار العلماء، الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء - المملكة العربية السعودية - الرياض ٤٣٦هـ-٢٠١٥م، بحث منشور(٣٠) صفحة العدد ١٠٦ .
- ♦ «أفعال النبي صلى الله عليه وسلم ودلالاتها على الأحكام»، مجلة البحوث والدراسات الشرعية - جمهورية مصر العربية. بحث منشور، ٤٣٥هـ-٢٠١٤م، ٤٦ صفحة.
- ♦ «مفهوم الحرية في الإسلام» مجلة البحوث والدراسات الشرعية ٤٣٦/١٢/١هـ، الموافق ١٥/٩/٢٠١٥م، ١٥ صفحة

معلومات اخرى:

مدير لبرنامج البكالوريوس والدراسات العليا لتخصص أصول الفقه في قسم الدراسات الإسلامية حاليا .

الاسم: أ.د. خليل عبدالمقصود عبدالحמיד إبراهيم

المؤهلات:

- ♦ دكتوراه الفلسفة فى الخدمة الاجتماعية- مرتبة الشرف الأولى-كلية الخدمة الاجتماعية -جامعة القاهرة- فرع الفيوم ١٩٩٥.
- ♦ ماجستير فى الخدمة الاجتماعية تقدير ممتاز- كلية الخدمة الاجتماعية- جامعة القاهرة - فرع الفيوم ١٩٩١.
- ♦ بكالوريوس خدمة اجتماعية بتقدير جيد جدا -كلية الخدمة الاجتماعية-جامعة حلوان-دور مايو ١٩٨٤.

جهة العمل:

استاذ التنمية والتخطيط بقسم الخدمة الاجتماعية جامعة أم القرى.

أهم الأبحاث الحديثة:

- المنجزة خلال السنوات الخمس الاخيرة
- ♦ دور الخدمة الاجتماعية فى تعزيز قيم الوحدة الوطنية لطلاب المؤسسات التعليمية، بحث مقدم إلى المؤتمر الثاني للوحدة الوطنية ب جامعة الجوف، ١٢-١٤ /١٢ /٢٠١٧.
- ♦ مدخل سبل المعيشة المستدامة ومواجهة ظاهرة تأنيث الفقر، مجلة الخدمة الاجتماعية، ٥٨٤، يونيو ٢٠١٧، الجمعية المصرية للأخصائيين الاجتماعيين، مصر.
- ♦ ريادة الأعمال الاجتماعية «منظور جديد لمواجهة المشكلات الاجتماعية»، بحث منشور، المؤتمر الدولي الثاني لقسم علم الاجتماع والعمل الاجتماعي» الفكر الاجتماعي وعلم الاجتماع والتنمية فى البلدان النامية، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس، مسقط، ١٣-١٥ /١٢ /٢٠١٦.
- ♦ **Social Worker Roles with Refugees, Egyptian Journal of Social Work, Faculty of Social Work- Helwan University, issue 2, June 2016.**
- ♦ الجمعيات الأهلية كأحد مصادر رأس المال الاجتماعي للمجتمع: بحث منشور، مجلة العلوم العربية والانسانية، مجلد ٩٤، ٩٤، جامعة القصيم، المملكة العربية السعودية، يوليو ٢٠١٦.

معلومات أخرى:

- ♦ خبير بوزارة الاقتصاد والتخطيط السعودية- ٢٠١٢-٢٠١٤.
- ♦ مدير مركز ضمان الجودة والتخطيط الاستراتيجى - جامعة الفيوم ٢٠٠٩-٢٠١١.
- ♦ رئيس قسم التنمية والتخطيط-كلية الخدمة الاجتماعية - جامعة الفيوم ٢٠٠٨-٢٠١٢.

الاسم: د. هند بنت عقيل بن محمد الميزر

أستاذ مشارك بقسم الدراسات الاجتماعية.

المؤهلات:

- ♦ دكتوراه في الخدمة الاجتماعية، قسم خدمة الفرد، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، الرياض، ١٤٢٧هـ عنوان الأطروحة التدخل المهني لخدمة الفرد باستخدام العلاج المعرفي السلوكي مع الأطفال مرضى السكري (النوع الأول) لتأهيلهم اجتماعياً.
- ♦ ماجستير في الخدمة الاجتماعية، قسم الدراسات الاجتماعية، كلية الآداب، جامعة الملك سعود، ١٤١٩هـ عنوان الأطروحة اتجاهات الأسر نحو التبرع بأعضاء ذويهم المتوفين دماغياً والإسهامات المتوقعة للخدمة الاجتماعية في مراكز زراعة الأعضاء.
- ♦ بكالوريوس في الخدمة الاجتماعية، قسم الدراسات الاجتماعية، كلية الآداب، جامعة الملك سعود، ١٤٠٣هـ

جهة العمل:

كلية الآداب، جامعة الملك سعود

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ دور الأسرة في تعزيز ثقافة الحوار، مجلة الفكر الشرطي، مج ٢٦، ع ١٠٠، مركز بحوث الشرطة، القيادة العامة لشرطة الشارقة، الإمارات، ٢٠١٧.
- ♦ فعالية استراتيجية التعلم التعاوني في اكساب طالبات التدريب الميداني السلوك التوكيدي، مجلة الخدمة الاجتماعية (الجمعية المصرية للأخصائيين الاجتماعيين) مصر، ع ٥٧، ج ٨، ٢٠١٧.
- ♦ المرأة السعودية من التمهيش إلى التمكين في التعليم والعمل، المجلة العربية للدراسات الأمنية والتدريب، مج ٣٢، ع ٦٨، ٢٠١٧.
- ♦ مراكز البحوث الاجتماعية ودورها في إثراء الفكر الاجتماعي العربي، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس، ٢٠١٧.
- ♦ مراكز البحوث في المملكة العربية السعودية «الواقع والمأمول»، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس، ٢٠١٦.
- ♦ الخدمة الاجتماعية الدولية كمدخل للعمل التنموي الدولي السعودي، مجلة الآداب، مج ٢٨، ع ١، جامعة الملك سعود، السعودية، ٢٠١٦.



جلسة حوارية
المرأة والفن



الاسم: د.ايمان عبده سلامة.

المؤهلات:

الدكتوراه من كلية الفنون الجميلة ، جامعة حلوان ٢٠١٤.

جهة العمل:

أستاذ مساعد بقسم الفنون البصرية، كلية التصميم والفنون، جامعة الأميرة نورة.

اهم الابحاث الحديثة:

- ♦ ٢٠١٧ « تصور الغير مرئي: دراسة بينية بين التصوير والعمارة» بحث مشارك، مؤتمر هوية المدن من خلال الفنون والعمارة، القاهرة . الناشر تايلور وفرانسيس ص٣٦-٤٢.
- ♦ ٢٠١٧ الامتداد الى الجوانب، كتابة قصتنا: مقدمة حول الحوار في الفنون الأفريقية «المجلة العلمية» الفن الافريقي « التابعة لجامعة كاليفورنيا بأمريكا UCLA، بمشاركة روث سيمباو، ويليام ب. ميكو وآخرون.
- ♦ ٢٠١٥ « فن الممارسات الإجتماعية ودورة المستقبلي في مصر » مؤتمر الأقصر الأول للفن والمجتمع.
- ♦ ٢٠١٣ « الفكاهة السياسية : التصوير المصري بعد الثورة» مؤتمر ماوراء الصورة ومابعد المفهوم، جامعة بيلموت بريطانيا، والجامعة الألمانية بالقاهرة.

معلومات اخرى:

- عضوية اللجان والجمعيات:
- ♦ ٢٠١٧ عضو لجنة تحكيم منحة الفولبرايت Fulbright الامريكية للفنون والاثار.
- ♦ ٢٠١٧ عضو منصة أرت باوا Art powa للكتابة والنشر في الفنون بجامعة رودس بجنوب افريقيا.
- ♦ ٢٠١٧ عضو بإتحاد دراسات الفنون الافريقية بأمريكا ACASA.
- ♦ ٢٠١٠ عضو بنقابة الفنون التشكيلية بمصر.

الاسم: د.عبد الحميد عباس حواري.

المؤهلات:

◆ بكالوريوس في الطب العام ١٩٨٣/تخصص في الجراحة العامة ١٩٨٧/جراحة المناظير ١٩٩٨

معلومات اخرى:

- ◆ ممارسة فن التصوير بمختلف الوسائط ، و لي بعض الأعمال في الفن الرقمي.
- ◆ أمارس فن النحت ، تمّ انجاز استنساخ لبعض القطع الأثرية القديمة المحفوظة في المتحف الوطني بالرياض لصالح جهات رسمية.
- ◆ اتابع الحركة التشكيلية في المملكة منذ ما يزيد عن عشرين عاما ، حضور شبه دائم في معظم المعارض و الفعاليات الفنية ، خاصة في الرياض .
- ◆ كاتب مقالة في النقد الفني التشكيلي : صحيفة المدينة - صحيفة الوطن - صحيفة اليوم - و فنون الخليج الإلكترونية
- ◆ عضو في ملتقى الأدباء و المبدعين العرب ، حيث تم نشر عدّة دراسات في مختلف المجالات الفكرية و الاجتماعية ، و المقالات النقدية و التحليلية عن بعض الأعمال الفنية العالمية و عن فلسفة الفن ، و الفن التشكيلي السعودي.
- ◆ مقابلات تلفزيونية (القناة الثقافية و القناة الإخبارية) حول الثقافة السعودية و مساهمة المرأة فيها ، و حول الفنون و الحرف و مساهمات المرأة فيها.
- ◆ محاضرات و إدارة أمسيات حوارية بمناسبة المعارض الفنية لفنانين و فنانات سعوديين في صالة تجريد / صالة حوار/ صالة نايلة / صالة الملتقى و صالة الأمير فيصل بن فهد .
- ◆ محاضرة عن الفن السعودي في الشرقية بمقر الجمعية العربية للثقافة و الفنون في الدمام
- ◆ محاضرات متسلسلة عن تاريخ الفن في صالة نايلة ٢٠١٤
- ◆ محاضرة و إدارة حوار حول فن الكاريكاتير في مكتبة الملك فهد الوطنية ٢٠١٧
- ◆ عضو لجنة تحكيم في مسابقة لوحة و قصيدة / سوق عكاظ ٢٠١٧

الفنان التشكيلي عبدالله إدريس

تاريخ مختصر:

١٩٧٠م - ١٩٧٣م

♦ كانت الولادة والنشأة والتجربة الفنية ما بين مدينة الطائف ومكة وجدة

١٩٧٣م - ١٩٧٧م

♦ مرحلة تكوين الشخصية الفنية وتزامن الفن وممارسته مع الكتابة الأدبية من خلال النادي الأدبي بالطائف وتكوين وإنشاء جمعية للفن التشكيلي.

١٩٧٨م - ١٩٩٠م

♦ التفرغ للعمل الصحفي عبر صحف - البلاد - عكاظ مدير للتحرير مجلة اقرأ - عضو منتخب بمجلس إدارة النادي الادبي بجدة.

♦ التفرغ للفن التشكيلي من عام ١٩٩٢م.

♦ أقام العديد من المعارض الشخصية المحلية، ولديه العديد من المشاركات الجماعية داخل وخارج المملكة.

♦ يتميز أسلوبه الفني بالتجريب والبحث في السطح الخارجي للوحة وأحداث أشكال بارزة ومتوترة من خلال إدخال عنصر الكولاج الورقي ودمجة بألوان الاكريلك، وتناول

موضوع رسوم الكهف والصخور.

♦ لديه العديد من المقتنيات لدى شخصيات هامة.

الاسم: أ.نجلاء بنت محمد بن موسى السليم.

المؤهلات:

- ◆ بكالوريوس علوم قسم كيمياء جامعة الملك عبد العزيز بجدة ١٤١٠هـ
- ◆ بكالوريوس فنون جميلة جامعة ميتشيجن بالولايات المتحدة ١٤١٤هـ

جهة العمل:

- ◆ عملت معلمة تربية فنية في التعليم العام (١٩٩٥م - ٢٠٠٠م)
- ◆ عملت مشرفة تربية فنية (٢٠٠٠م - ٢٠١٥م)
- ◆ حالياً متقاعدة مبكر ومتفرغة للفن.

معلومات اخرى:

- ◆ عضوه في جمعية الثقافة والفنون
- ◆ عضوه في جمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت).
- ◆ شهادات تقدير عديدة في المجال التربوي والفني وهى من الجهات التالية:-
- ◆ وزارة التربية والتعليم
- ◆ إدارة التدريب التربوي
- ◆ مركز الإشراف التربوي بالحرس
- ◆ الشؤون الثقافية والتعليمية بالحرس الوطني
- ◆ جمعية الثقافة والفنون السعودية
- ◆ جمعية الكويتية للفنون التشكيلية
- ◆ وزارة الثقافة والإعلام
- ◆ أول شهادة تقدير وهى الأعز إلى قلبي من والدي المرحوم رائد الفن التشكيلي السعودي الفنان الكبير محمد السليم أثر مشاركتي في مسابقة الربيع والتي كانت ضمن أنشطة مؤسسة دار الفنون السعودية التي يملكها وذلك عام ١٩٨٣م.
- ◆ الجائزة الثانية في معرض الآثار في عيون الفن





المحور
المرأة والفن



الاسم: أ.سناء دخل الله مريقب العرجان

المؤهلات:

- ◆ بكالوريوس اقتصاد منزلي
- ◆ ماجستير في التربية الفنية

جهة العمل:

جامعة الجوف

أهم الأبحاث الحديثة:

بحث بعنوان «أثر الحكايات الشعبية على سمات التعبير الفني للطفل في مرحلة رياض الأطفال في منطقة الجوف»

معلومات أخرى:

- ◆ بحث بعنوان «قيم المواطنة كما تظهرها الفنون التشكيلية لدى الفتيات في مرحلة المراهقة في منطقة الجوف» تحت الاعداد

الاسم: أ.وفاء بنت محمد الطيب إدريس

المؤهلات:

ماجستير في اللغويات / تخصص لغة إنجليزية

جهة العمل:

جامعة طيبة (متقاعدة)

♦ أكاديمية – كاتبة رأي – قاصة – كاتبة مسرحية – رئيسة فرقة مسرح أوكسجين

نائبة لجنة المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالمدينة حاليا

♦ وفاء الطيب – سعودية من مواليد المدينة المنورة

تخرجت في جامعة الملك عبد العزيز فرع المدينة المنورة بعد أن حازت شهادة البكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها، ثم حازت شهادة الماجستير في اللغويات من كلية الآداب في الجامعة نفسها من مقرها الرئيس بجدة. عملت ٢٥ عاماً في التدريس كمحاضرة في قسم اللغات والترجمة – كلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة طيبة وتقاعدت مبكراً بناء على رغبتها عام ٢٠١٦.

من مؤلفاتها:

♦ لن أعود اليك، مجموعة قصصية من إصدارات النادي الأدبي بالمدينة المنورة لعام ١٤١٥هـ.

♦ معاناة عقيق أحمر، مجموعة قصصية صادرة عن دار سندباد بالقاهرة في عام ١٤٣١هـ.

♦ من بعدي الطوفان (نصوص مسرحية) من إصدارات النادي الأدبي في تبوك لعام ١٤٣٧.

معلومات أخرى:

♦ عضو مؤسس لرابطة أدبيات وكاتبات المدينة المنورة

♦ عضو ملتقى أنصاريات الأدبي الثقافي بالمدينة .

♦ عضو منتدى المبدعات العربيات

♦ عضو جماعة الكاتبات السعوديات

♦ عضو نادي المدينة الأدبي الثقافي

♦ عضو مركز ديونو لتعليم التفكير

♦ عضو الجمعية السعودية للترجمة

♦ عضو مؤسس لنادي لؤلؤات طيبة للتوستماسترز لتعليم القيادة والخطابة باللغة

الإنجليزية

♦ عضو مؤسس لرواق أدبيات ومثقفات المدينة المنورة

♦ عضو المنتدى الثقافي بفرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة.

الاسم: أ.نادية عبد الوهاب محمد سعيد خوندنه

المؤهلات:

ماجستير أدب إنجليزي تخصص رواية من جامعة أم القرى (١٤٢٢هـ)

جهة العمل:

قسم اللغة الإنجليزية- كلية العلوم الاجتماعية- جامعة أم القرى (تقاعد مبكر ٢٠١٧)

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ « بين النور و النار : الإرهاب في نماذج مختارة من الرواية السعودية»، مؤتمر الأدباء السعوديين الخامس، الرياض ٢٧-٣٠ صفر ١٤٣٨هـ.
- ♦ « تجليات صورة المرأة في المجموعة القصصية (ماما زبيدة) لعزيز ضياء»، ملتقى العقيق الثقافي السادس: نادي المدينة المنورة الأدبي، ٢٣-٢٥ رجب ١٤٣٦هـ
- ♦ « الواقعية السحرية في روايات مختارة للدكتور غازي القصيبي»، ندوة القصبي الشخصية و الإنجازات: كرسي الدكتور غازي القصيبي للدراسات التنموية والثقافية بجامعة الإمامة بالتعاون مع كرسي الادب السعودي بجامعة الملك سعود، الرياض ١٠-١٢/٢/١٤٣٦هـ، ٢-٥/١٢/٢٠١٤م
- ♦ «الوطن المنفي: الهوية المتشظية في رواية سعود السنعوسي ساق البامبو» بحث باللغة الإنجليزية قدم في مؤتمر اللغات و الترجمة الثاني بجامعة عفت ، جدة . ٥-٦ نوفمبر ٢٠١٤م
- ♦ «نصوص سعودية في الذاكرة الغربية الإبداع السعودي المترجم: غازي القصيبي نموذجاً»، مؤتمر الأدباء السعوديين الرابع المدينة المنورة ٢٠-٢٢ شوال ١٤٣٤هـ.

معلومات أخرى:

للباحثة عدة ترجمات منشورة من وإلى العربية والإنجليزية والألمانية، و قدمت العديد من المحاضرات العامة في المنتديات الثقافية المحلية كما قدمت محاضرة عن الآفاق الجديدة للمرأة السعودية في جامعة ميشيغان بكندا.

الاسم: عبدالحميد عباس ياسين حواربي.

المؤهلات:

اخصائي في الجراحة العامة.

جهة العمل:

مجمع عيادات صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن مشاري آل سعود.

أهم الأبحاث الحديثة:

التدريب البصري لرؤية العمل الفني ٢- مفاهيم و آراء حول الفن ٣- التكفير و المرأة عند ابو حامد الغزالي.

معلومات أخرى:

عشرات المحاضرات و الحوارات و المقالات حول الفن التشكيلي في المملكة العربية السعودية و حول الفن التشكيلي بالمفهوم العام.



الاسم: أ.د/ أنوار عبد الكريم القمري

المؤهلات:

دكتوراه فلسفة الفن في الفنون الجميلة – تخصص طبعة فنية

جهة العمل:

جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن – كلية التصميم والفنون – قسم الفنون
البصرية

أهم الأبحاث الحديثة:

- ◆ بحث فردي بعنوان (الطبعة الفنية الحديثة وأثرها في تطوير الذوق في المجتمع) تم نشره ضمن فعاليات المؤتمر العلمي القومي الثاني والعشرين (العربي الرابع عشر) لمركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة عين شمس في الفترة من ٣- ٥ ديسمبر ٢٠١٥ .
- ◆ بحث فردي بعنوان (إستدامة التعليم والتعلم في الفنون المطبوعة) بمؤتمر ثقافات المتوسط في الفنون والعمارة – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية – مكتبة الإسكندرية في ٢٠ أكتوبر ٢٠١٦ .
- ◆ مشروع بحثي مشترك ممول من مركز أبحاث جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن باحث رئيس (تقويم برنامج قسم التصوير التشكيلي بكلية التصميم والفنون) المملكة العربية السعودية ديسمبر ٢٠١٧
- ◆ مشروع بحثي ممول من مركز أبحاث جامعة الأميرة نورة (توظيف القيم الجمالية للحرم المكي لإنتاج تصميمات طباعية مبتكرة برؤية فنية معاصرة) المملكة العربية السعودية يناير ٢٠١٨

معلومات أخرى:

- ◆ المشاركة في العديد من المعارض المحلية والإقليمية والعالمية والمشاركة في العديد من الدورات التدريبية
- ◆ الإشراف على العديد من الرسائل العلمية (ماجستير ودكتوراه) والمشاركة في مناقشة وتحكيم العديد من الرسائل العلمية محليا وإقليميا

الاسم: أ.م.د. مريم بنت محمد بن متعب العمري.

المؤهلات:

دكتوراه فلسفة في التربية الفنية – تخصص طباعة منسوجات.

جهة العمل:

جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن – كلية التصميم والفنون – قسم الفنون البصرية.

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ المشاركة ببحث في الندوة الأولى لقسم التربية الفنية (التربية الفنية والتنمية الشاملة) للفترة ١١-٣١ أبريل ٢٠١٠ في جامعة السلطان قابوس بعمان .
- ♦ اتصال علمي لدراسة اللغة الانجليزية لمدة عام بالولايات المتحدة الامريكية بولاية فلوريدا بمدينة ملبورن للعام ١٤٣٦/٤٣٧هـ..
- ♦ بحث منشور في مجلة التصميم الدولية المجلد ٨ العدد رقم ١ بتاريخ يناير ٢٠١٨ بعنوان (القيم الجمالية والتعبيرية لتقنيات الطباعة الليثوغرافية ودورها في احياء الهوية السعودية).
- ♦ الحصول على الميدالية الفضية في معرض «وارسو» الدولي للاختراعات المقام في جمهورية بولندا.
- ♦ جامعه وارسو للعلوم والتكنولوجيا ٩-١١ / اكتوبر/٢٠١٧ نظير اختراع جهاز فصل اللون.

معلومات أخرى:

حصلت على العديد من شهادات التقدير – لها العديد من المقتنيات.

الاسم: د. اعتدال بنت حمد المقرن

المؤهلات:

حاصلة على شهادة الدكتوراه من جامعة الاميرة نورة بنت عبدالرحمن تخصص طباعة

جهة العمل:

جامعة الاميرة نورة بنت عبدالرحمن كلية التصميم والفنون- قسم الفنون البصرية

أهم الأبحاث الحديثة:

لا يوجد

معلومات أخرى:

عملت بعدة مناصب ادارية كوكيلة لقسم الفنون البصرية ورئيسة للقسم ووكيلة لشئون الطالبات في كلية التصميم والفنون- تعمل حاليا استاذ الطباعة المساعد في قسم الفنون البصرية

الاسم: أ.حنان صالح عبدالله الغماس.

المؤهلات:

١٤٢٨-١٤٢٩هـ، كلية التربية/ جامعة الملك سعود/ الرياض - ماجستير الآداب في التربية الفنية- معدل ٤,٧٩ من ٥ - دراسة منتظمة. /١٤٢٤-١٤٢٥ هـ: كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية بالرياض- بكالوريوس التربية الفنية- التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف بنسبة ٩٠,٣٧%- دراسة منتظمة.

جهة العمل:

محاضر (طباعة فنية) - قسم الفنون البصرية كلية التصميم والفنون - جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن

أهم الأبحاث الحديثة:

لا يوجد

معلومات أخرى:

- ♦ اجادة اللغة العربية بشكل ممتاز مع مستوى متوسط من اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة.
- ♦ القيام بالعديد من المهام الادارية والتدريسية بالإضافة الي حضور العديد من الدورات وورش العمل في مجال العمل وغيره من المجالات الأخرى، مع عدد من المشاركات في المعارض المتخصصة.



الاسم: أ.أفراح عمر بابكير

المؤهلات:

ماجستير في التربية الفنية

جهة العمل:

جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن-كلية التصميم والفنون-قسم الفنون
البحرية

أهم الأبحاث الحديثة:

تقويم برنامج التصوير التشكيلي والطباعة لاحتياجات سوق العمل بكلية
التصميم والفنون بجامعة الأميرة نورك بنت عبدالرحمن .





المحور
المرأة والثقافة الإسلامية



الاسم: د. نايف بن جمعان جريدان.

المؤهلات:

دكتوراه في المقارن – أستاذ مشارك.

جهة العمل:

جامعة نجران – المملكة العربية السعودية

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ الجوانب الإنسانية ومعالم الرحمة في الأنظمة العدلية في المملكة العربية السعودية، بحث محكم في مجلة البحوث الفقهية المعاصرة، الرياض، المملكة العربية السعودية، الرياض، العدد (١٠٩)، لشهر ذي الحجة ١٤٣٨هـ، أغسطس ٢٠١٧م.
- ♦ التمويل الاستثماري عبر توريق الديون، من وجهة نظر مالية وإسلامية، بحث مشترك ، تم تحكيمة ونشره في مجلة الجامعة الإسلامية للعلوم الإدارية والاقتصادية، بجامعة غزة، فلسطين. نشر في العدد الثاني، المجلد (٢٥)، لشهر ابريل ٢٠١٧م
- ♦ شركة المحاصة في الشريعة والقانون دراسة مقارنة، بحث محكم، مجلة جامعة الملك سعود للدراسات الإسلامية، العدد(٣) من المجلد السادس والعشرين لعام ٢٠١٤م.

أهم الكتب الحديثة:

- ♦ أحكام المهن الحرفية وأخلاقياتها، وفق الشريعة الإسلامية والنظام السعودي – دراسة مقارنة، كتاب (مقرر دراسي)، الناشر: دار الكتاب الجامعي، الطبعة الأولى، عام ١٤٣٨هـ – ٢٠١٧م.
- ♦ أحكام العقود المدنية دراسة مقارنة (كتاب مقرر جامعي)، الناشر: مكتبة القانون والاقتصاد، الطبعة الأولى، عام ١٤٣٤هـ.
- ♦ الوجيز في فقه المعاملات، الناشر: دار المتنبّي، الدمام، الطبعة الأولى، ١٤٣٩هـ ٢٠١٨م.

المؤتمرات :

- ♦ الرحمة بين الإسلام والقوانين الوضعية ، الشعائر التعبدية أمودجا، بحث محكم تم تقديمه في مؤتمر الرحمة المنعقد في رحاب كلية الدراسات الإسلامية بجامعة الملك سعود، في الفترة من ٢٨-٢٩/٤/١٣٧٧هـ في المجلد السادس.
- ♦ تقنين عمل هيئات الرقابة الشرعية في المصارف الإسلامية، بحث محكم مقدم للمؤتمر العلمي الدولي الثاني عشر (الصيرفة الإسلامية بعد أربعة عقود من نشأتها) المنعقد في رحاب كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية بجامعة الزرقا – (الأردن) المنعقد بتاريخ ٤-٥/٥/٢٠١٧م.

الاسم: د. ليلي بنت علي أحمد الشهري.

المؤهلات:

دكتوراه تخصص الفقه.

جهة العمل:

قسم الشريعة بكلية الشريعة والانظمة – جامعة الطائف

أهم الابحاث الحديثة:

- ◆ (ولاية الاجبار في النكاح) بحث محكم ومنشور في مجلة الحكمة البريطانية عام ٢٠١٥م.
- ◆ الفساد مكافحته، والوقاية منه (رؤية شرعية) بحث محكم ومنشور بالمجلة العلمية لكلية الدارسات الإسلامية والعربية بالإسكندرية ٢٠١٧م.
- ◆ حكم العملات الافتراضية، والبتكوين نموذجاً لها. (جاري العمل عليه).
- ◆ حقن الوجه التجميلية وحكمها في الشريعة الاسلامية. (جاري العمل عليه).

معلومات أخرى:

عضو هيئة تدريس (أستاذ مساعد) ونائبة رئيس قسم الشريعة والمشرفة التنفيذية للانتساب المطور برنامج الشريعة وعضو المجلس الطلابي بكلية الشريعة بجامعة الطائف.



الاسم: د.مضاوي بنت سليمان البسام

المؤهلات العلمية :

الدرجة	التخصص	الدولة	اسم الجامعة المانحة	تاريخ الحصول عليها	المعدل
الدكتوراه	ثقافة اسلامية - عقيدة ومذاهب فكرية	السعودية	الملك سعود	١٣ / ١١ / ١٤٣٤ هـ	٥
الماجستير	ثقافة اسلامية - عقيدة ومذاهب فكرية	السعودية	الملك سعود	٨ / ٨ / ١٤٢٦ هـ	٤,٩٤
البكالوريوس	اصول الدين ، عقيدة ومذاهب فكرية	السعودية	الامام محمد بن سعود	١٤١٨ هـ	٤,٨٣

جهة العمل:

جامعة الملك سعود - كلية التربية.

أهم الأبحاث الحديثة:

- ◆ بحث بعنوان : نظرية اللذة.
- ◆ النسوية العربية وقراءة النص.
- ◆ البراهين العقلية في الخلق.

معلومات أخرى:

استاذ الفلسفة والمذاهب الفكرية المعاصرة وباحثة في القضايا الفلسفية والفكرية. ومهتمة بقضايا المرأة، ومشاركة في عدد من الدورات والمؤتمرات المحلية والدولية.

الاسم: أ.نجلاء بنت مطر المطيري .

المؤهلات:
ماجستير ثقافة إسلامية.

جهة العمل:
جامعة الملك سعود - قسم الدراسات الإسلامية .

أهم الأبحاث الحديثة:
نقد الحداثة والتعريفات بين المنطق والأصول و القياس الفاسد عند الأصوليين
والمناطقة وتقرير عن كتاب موسوعة الوسطية.

معلومات أخرى:
باحث دكتوراه بكلية التربية تخصص عقيدة بجامعة الملك سعود.



الاسم: أ.د. أسماء بنت سليمان السويلم.

المؤهلات:

دكتوراه - تخصص العقيدة والمذاهب المعاصرة .

جهة العمل:

جامعة الملك سعود - قسم الدراسات الإسلامية .

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ ورقة علمية بعنوان «مفهوم الأمن الفكري وكيفية توظيف وسائل التواصل الاجتماعي بما يخدم تعزيز وترسيخ الأمن الفكري» ، مشاركة في ندوة علمية «تأثير شبكات التواصل الاجتماعي على الأمن الفكري» بالجامعة السعودية الالكترونية بالرياض ١٤٣٩/٥/٩هـ.
- ♦ بحث بعنوان « دور المرأة في تعزيز مفهوم قيم الانتماء الوطني» ، مشاركة في مؤتمر تعزيز دور المرأة السعودية في تنمية المجتمع في ضوء رؤية المملكة ٢٠٣٠ ، جامعة الجوف عام ١٤٣٨هـ
- ♦ كتاب تهذيب وتقريب كتاب تعظيم قدر الصلاة لأبي عبد الله محمد بن نصر المروزي - دار الصميعي- الرياض عام ١٤٣٧هـ
- ♦ بحث بعنوان: مقاصد الأعياد الدينية في اليهودية والنصرانية والإسلام ، نشر مجلة البحوث و الدراسات الشرعية ، تصدرها كلية الدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية بأمريكا الشمالية (مشكاة) - ١٤٣٥هـ
- ♦ بحث بعنوان: من مهددات الوحدة الوطنية ، مشاركة في مؤتمر الوحدة الوطنية: ثوابت وقيم» ، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ١٤٣٤/١١/١٠هـ

معلومات أخرى:

مهتم بمسائل العقيدة والفرق وعضو هيئة التحرير لمجلة العلوم الشرعية واللغة العربية بجامعة الأمير سطام، مستشار علمي في مركز وفاق للاستشارات العلمية والبحثية، عضو المجلس الاستشاري بمؤسسة إثناء المعرفة ، عضو اللجنة الاستشارية في القسم، مقررة لجنة البحث العلمي في القسم، أستاذ دكتور ومدربة معتمدة .

الاسم: د.علي بن صالح مانع العمري

المؤهلات:

- ♦ دكتوراه : تاريخ إسلامي حضاري من جامعة القصيم بتقدير ممتاز مع التوصية بطباعة الرسالة .
- ♦ ماجستير : تاريخ إسلامي حضاري بتقدير ممتاز من جامعة الملك خالد .
- ♦ بكالوريوس : تاريخ بتقدير جيد جدا من جامعة الملك سعود .
- ♦ دبلوم في المناهج
- ♦ دبلوم في الاشراف التربوي
- ♦ دبلوم في القيادة المدرسية

جهة العمل:

- ♦ الإدارة العامة للتعليم بمنطقة عسير
- ♦ إدارة الإشراف التربوي / رئيس قسم الدراسات الاجتماعية والوطنية .

أهم الأبحاث الحديثة:

- ♦ رسالة علمية بعنوان : الصلات الحضارية بين اليمن والحجاز منذ ظهور الدويلات المستقلة حتى نهاية الحكم الأيوبي في بلاد اليمن .
- ♦ الحسبة في العصر الأموي.
- ♦ بيشة من خلال كتابات المؤرخين والرحالة .
- ♦ مدينة الجهوة .

معلومات أخرى:

- ♦ مدرب معتمد للعديد من البرامج ، حاصل على عدد البرامج التدريبية ، وخطابات الشكر ، عضو في عدد من الجمعيات في مجال التخصص والمجالات التربوية مثل الجمعية التاريخية السعودية - جمعية اتحاد المؤرخين العرب - جمعية التاريخ والآثار الخليجية - جمعية جستن .
- ♦ حاصل على عدد من الجوائز على مستوى المملكة مثل جائزة وزارة التعليم للتميز (فئة المشرف التربوي) في دورتها الخامسة .



الملخصات باللغة العربية



المحور
مشاركة المرأة في الاقتصاد وسوق
العمل لاقتصاد مزهر



اسم الباحث: د.سالمة عبد الحافظ المطلق.

عنوان البحث:

أثر المشاركة الاقتصادية للمرأة السعودية في الاقتصاد السعودي، ودورها في تحقيق رؤية ٢٠٣٠ «واقع وتطلعات»

نبذة عن الموضوع وأهميته:

إن تبعات الأوضاع الاقتصادية والمالية على الدول، قد تباينت وانعكست؛ سواء بشكل مباشر أو غير مباشر على القطاعات الاجتماعية؛ لا سيما الجندرية منها. وعلى الصعيد المحلي، فقد تزايد الاهتمام بإعادة توجيه خطط التنمية والسياسات الاقتصادية؛ سواءً في أهداف الألفية، أو أهداف التنمية المستدامة، نحو مشاركة المرأة السعودية في الاقتصاد وتعزيز دورها. ومن الأهمية قياس المؤشرات المتعلقة بمساهمة المرأة السعودية، وأثر مشاركتها الاقتصادية، ومساهمتها في التنمية كواقع وتطلعات؛ وبالتالي تخدم صانعي القرار والباحثين.

ملخص البحث:

تهدف هذه الورقة لقياس أثر المشاركة الاقتصادية، التي تقوم بها المرأة السعودية على الاقتصاد السعودي، والتعرف من خلال الدراسة، على تطور مشاركة المرأة في المجتمع بمختلف القطاعات الاقتصادية، والاجتماعية، والسياسية، مستعرضة الواقع والتطلعات للعديد من الخصائص؛ من خلال دراسة الواقع التاريخي خلال الأعوام ٢٠١٨-٢٠٣٠، والتطلعات حتى عام ٢٠٣٠، وتحليل التقاطعات والمؤشرات المتعلقة بالمرأة السعودية، على سبيل المثال، مؤشر التكافؤ بين الجنسين، ومؤشر فجوة الجندرية، مع بقية المؤشرات المحلية والدولية. كما وتستعرض الدراسة دور المرأة السعودية في تحقيق رؤية ٢٠٣٠، وستتم مقارنة المؤشرات الجندرية (النوع الاجتماعي) في المملكة السعودية، مع بعض الدول المختارة العربية والأجنبية، خلال الأعوام ٢٠١٨-٢٠٣٠، تعتمد الدراسة منهج الإحصاء الوصفي والمقارن خلال الفترة ٢٠١٨ - ٢٠٣٠، والمنهج الإحصائي التحليلي الاستدلالي، من خلال استخدام معاملات الارتباط والانحدار، وإعداد التوقعات المستقبلية لعدد من المؤشرات، واختبار الفرضيات بين عدد من المؤشرات، مستندة على مصادر وتقارير متعددة محلية ودولية، وتستخدم برنامج **EvIEWS** لإجراء تحليل السلاسل الزمنية. وتوقعت النتائج، أن للمرأة السعودية دور إيجابي في تحسن الاقتصاد السعودي والتنمية. وخرجت بعدة توصيات تخدم التنمية الاقتصادية وتعزز دور المرأة في الاقتصاد.

الكلمات المفتاحية:

النوع الاجتماعي (الجندر)، مؤشر التكافؤ، فجوة الجندر، المشاركة الاقتصادية، البطالة.

عنوان البحث:

التطوير الايجابي لسلوك المرأة الاستهلاكي مفتاح التنمية المستدامة.

ملخص البحث:

أهمية الموضوع:

إن السلوك الإيجابي الاستهلاكي، يعد من أهم أهداف المجتمعات عامة، فالدول تعمل جاهدة على ترشيد استهلاك مواطنيها، وحثهم على تنظيم الاستهلاك الفردي والأسري، ويتوقف نمط استهلاك الفرد على مدى وعيه بأهداف الدولة وسياساتها الاقتصادية، كما يتوقف على نوعية المعلومات، والعادات، والاتجاهات، التي تأصلت لدى الفرد منذ الصغر بالممارسة اليومية. والمرأة بوصفها نصف القوى البشرية في المجتمع، بالإضافة إلى دورها في تكوين أبناء المجتمع، تقع على عاتقها مسئولية التطبيع الاجتماعي الاقتصادي التنموي، مما له بالغ الأثر في تحديد أنماط السلوك الاستهلاكي للمجتمع ككل، سلباً أو إيجاباً.

أهداف الدراسة :

تهدف هذه الدراسة إلى الاهتمام بمراقبة وتوجيه سلوك المرأة الاستهلاكي التوجيه السليم، ويعتبر ذلك أمراً ضرورياً؛ حتى تتمكن المرأة بصورة عامة، والمرأة السعودية تحديداً من المشاركة بنصيب في الجهد والعمل، والقيام بدورها في عملية التنمية المستدامة، والإسهام في مراحلها من التخطيط إلى التسويق؛ لتحقيق الأهداف الوطنية المعلنة برؤية ٢٠٣٠، عن طريق تنمية الصفات المطلوبة في المواطن.

منهج الدراسة : تستخدم الدراسة المنهج التحليلي الوصفي.

أهم النتائج المتوقعة:

- ♦ التعرف على الخصائص الشخصية، والديموغرافية، والاجتماعية، والاقتصادية للمرأة السعودية.
- ♦ التعرف على مدى مشاركة المرأة السعودية في مشاريع التنمية المستدامة.
- ♦ التعرف على أهم التحديات والعوائق والمشاكل، التي تواجه التطور الإيجابي لسلوك المرأة الاستهلاكي.
- ♦ تقديم تصور مقترح، يساعد على تطوير السلوك الاستهلاكي الإيجابي للمرأة العربية بشكل عام، والسعودية بشكل خاص؛ للمشاركة الفاعلة في التنمية المجتمعية المستدامة .

الكلمات المفتاحية:

السلوك الاستهلاكي الإيجابي للمرأة - التنمية المستدامة - مبادرات البيئة - المحافظة البيئية.

عنوان البحث:

المعوقات التي تواجه المرأة السعودية في تحقيق دورها التنموي وسبل تجاوزها.
(دراسة ميدانية على نساء محافظة شرورة جنوب المملكة العربية السعودية).

اسم الباحث:

د. غيداء بنت علي الزهراني د. طالب بن أحمد سالم الهمامي.

ملخص البحث:

هدفت هذه الدراسة؛ إلى التعرف على المعوقات التي تواجه المرأة السعودية في تحقيق دورها التنموي، ومحاولة اقتراح الحلول اللازمة للتغلب على هذه المعوقات. ولتحقيق هدف الدراسة؛ تم اتباع المنهج الوصفي التحليلي، كما تم تصميم استبانة طُبقت على عينة الدراسة البالغ عددها (٤٤٧) امرأة من نساء محافظة شرورة، الواقعة جنوب المملكة العربية السعودية. وللكشف عن نتائج الدراسة؛ تمت معالجة البيانات إحصائيًا باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS. وقد كشف الدراسة عن أن المعوقات الاجتماعية، التي ترتبط بنظرة المجتمع ومؤسساته للمرأة، احتلت المرتبة الأولى، وتُشكل المعوق الأكبر للمرأة، في سبيل تمكينها من خدمة مجتمعها والمساهمة في تنميته.

وفي ضوء نتائج الدراسة، أوصى الباحثان بعدد من التوصيات من أهمها: تصحيح الصورة السائدة عن المرأة في المجتمع بشكل عام؛ عن طريق إثراء المقررات الدراسية منذ المرحلة الابتدائية، بما يساعد على ظهور نساء يقدر دور المرأة في المجتمع، وأهميتها في الأدوار الاجتماعية، والسياسية، والوطنية المختلفة، وعدم حصرها في الدور الأسري فقط.

عنوان البحث:

احتياجات تمكين المرأة السعودية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية، والمعوقات التي تواجهها.

«دراسة مطبقة على الموظفات السعوديات بقسم الدراسات الاجتماعية في جامعة الملك سعود»

اسم الباحث:

د. أعلام العطا محمد عمر.

ملخص البحث:

هدفت هذه الدراسة؛ إلى التعرف إلى الاحتياجات، التي تسهم في تمكين المرأة السعودية في التنمية الاجتماعية، والاقتصادية، والمعوقات التي تواجهها. استخدمت الباحثة منهج المسح الاجتماعي بطريقة المسح الشامل؛ حيث بلغ عدد المبحوثات وقت إجراء الدراسة، (٧٠) موظفة بقسم الدراسات الاجتماعية في جامعة الملك سعود، كما استخدمت المنهج الوصفي التحليلي، وأداة الاستبانة. وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج منها: زيادة وعي المجتمع بأهمية دور المرأة في العمل خارج المنزل، الاستفادة من طاقات المرأة في التنمية الاجتماعية، تفعيل وسائل الإعلام في توضيح دور المرأة في التنمية، تقديم برامج تدريب وتأهيل للمرأة في كافة القطاعات، تطبيق نظام التأمينات الاجتماعية في المؤسسات الخاصة، تدريب المرأة على كيفية إدارة المشروعات والعمل الحر، توفير التمويل الكافي من قبل الدولة للمشاريع الصغيرة التي تنشئها المرأة، ومن المعوقات: تقييد حرية المرأة في ممارسة العمل التجاري الحر، ضعف الوعي الاقتصادي للمرأة، حرمان النساء من ممارسة العمل في بعض المهن واقتصارها على الرجال، وجود بعض الموروثات التي تقلص من مشاركة المرأة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

كلمات مفتاحية:

الاحتياجات، التمكين، التنمية الاجتماعية، التنمية الاقتصادية، المعوقات، المرأة السعودية.





المحور
دور القيادة العليا في دعم مشاركة
المرأة في التنمية



عنوان البحث :

تمكين المرأة لشغل الوظائف القيادية بالجامعات السعودية في ضوء رؤية ٢٠٣٠: تصور مقترح.

اسم الباحث:

هالة فوزي محمد عيد.

ملخص البحث:

هدف البحث الحالي، إلى التعرف على معوقات تمكين المرأة السعودية، من تولي المناصب القيادية بالجامعات ومتطلبات تمكينها، ووضع تصور مقترح متكامل الأبعاد، يقدم عدة آليات لتمكين المرأة السعودية من شغل الوظائف القيادية بالجامعات، وتنمية وتطوير معارفها ومهاراتها؛ بما يدعم تمكينها في هذا المجال. استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، من خلال عرض الأدبيات والدراسات في مجال الدراسة، وتطبيق استبانة على عضوات هيئة التدريس بالجامعات السعودية؛ لتحقيق أهدافها، وأشارت النتائج إلى أن درجة وجود معوقات تمكين المرأة للوظائف القيادية كبيرة جدًا، وكذلك درجة أهمية متطلبات تمكينها من تلك الوظائف.

الكلمات المفتاحية:

تمكين المرأة- الوظائف القيادية- الجامعات السعودية- رؤية ٢٠٣٠.

عنوان البحث :

دور المرأة في السياسة التعليمية (التخطيط اللغوي في جامعات المملكة العربية السعودية «جامعة الأميرة نورة أمودجًا»).

اسم الباحث: أ. عائشة بنت عبدالله جراح.

ملخص البحث:

يتناول هذا البحث، حقلاً علمياً حديثاً في الدراسات اللغوية، هو السياسة التعليمية والتخطيط اللغوي، الذي يعتبر من أهم مجالات اللسانيات الاجتماعية، والذي يهتم بالثقافات واللغات الإنسانية لمختلف الحضارات، ولقد أدركت أهميته جميع الدول؛ مما دفعها إلى وضع خطط واستراتيجيات تعليمية تتوافق وسياساتها؛ لتنشئة جيل واع وقويّ معتز بلغته وهويته، ومن هنا يأتي دور المرأة الفاعل في هذا المجال العلمي، منطلقاً من تجربة رائدة في إحدى أكبر جامعات العالم، هي جامعة الأميرة نورة، والتي تهتم بتعزيز مكانة المرأة في المجتمع، وتسهم في تطوير وظيفة القيادات النسائية المتميز، ومدى توافق السياسات التعليمية فيها مع سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية وفق رؤية ٢٠١٠م.

وتأتي أهمية البحث، في بيان أثر السياسة التعليمية والتخطيط اللغوي في الحفاظ على اللغة والهوية، وإنشاء المكتبة العربية ببحث يختص بدور المرأة في السياسة التعليمية، والتخطيط اللغوي في مجال اللسانيات الاجتماعية. ويهدف البحث إلى التعريف بالسياسة التعليمية والتخطيط اللغوي، ودور المرأة في السياسة التعليمية والتخطيط اللغوي في الجامعات السعودية، مع بيان مدى توافق سياسة التعليمية والتخطيط اللغوي في جامعة الأميرة نورة، مع سياسة التعليم في السعودية. وتتفرع مشكلة البحث إلى: ما السياسة التعليمية والتخطيط اللغوي؟ وما هو دور المرأة في السياسة التعليمية والتخطيط اللغوي في الجامعات السعودية؟ وهل تتوافق السياسة التعليمية والتخطيط اللغوي في جامعة الأميرة نورة مع سياسة التعليم في السعودية؟

كما اعتمد البحث المناهج التالية: المنهج الاستقرائي، والوصفي، والتحليلي. وفي الختام أكد البحث على أن جامعة الأميرة نورة، تعمل بجودة خدماتها على تطوير تعليم اللغة العربية، بما يحقق تطلعات المجتمع في ضوء الإمكانيات المتاحة، وبما يخدم أهداف الدولة العامة ومصحتها الوطنية، ويواكب التطورات العالمية. ومن أهم النتائج التي ظهرت ما يلي: استحداث مقررات ومسارات دراسية بشراكات دولية، منها اللسانيات الحاسوبية الأول من نوعه في الوطن العربي؛ لتطويع الحاسوب لخدمة اللغة العربية، وتميز معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقات بها، بتأهيل كفاءات تعليمية وفق خطط هادفة وطرائق مبتكرة للنهوض بتعليمها، وإنشاء كرسي بحث أدب الطفل.

الكلمات الدالة:

لسانيات اجتماعية؛ سياسة تعليمية؛ تخطيط لغوي؛ لغة عربية.



المحور
المرأة والاعلام



اسم الباحث: د. سامية بوبكر غزواني

عنوان البحث:

صورة المرأة السعودية في الصحافة الإلكترونية الفرنسية دراسة تحليلية لصحيفتي «لوفيجرو» و«لوموند» (أبريل ٢٠١٦-مارس ٢٠١٨).

ملخص البحث:

هدفت هذه الدراسة، إلى التعرف على صورة المرأة السعودية، التي تنشرها وتروج لها الصحافة الفرنسية لدى الرأي العام، ومدى تطابق أو عدم تطابق هذه الصورة مع الصورة الحقيقية الواقعية، وفي ظل البرامج والمشاريع التي أتت بها رؤية ٢٠٣٠، وهي من الدراسات الوصفية، التي اعتمدت منهج المسح الشامل لصحيفتي «لوفيجرو» و«لوموند» الإلكترونية، في الفترة الممتدة من أبريل ٢٠١٦ إلى غاية مارس ٢٠١٨.

وخلصنا إلى أن:

- ♦ الصحفتان تهتمان بموضوع المرأة السعودية، وتطرحه في محتوياتها الإلكترونية، وبرزت قيادة السيارة ولباس المرأة في الفضاء العمومي كأهم المواضيع.
- ♦ المقالات الإخبارية، هي الشكل الصحفي الرئيسي مع المقالات التفسيرية، وندرة الأشكال الصحفية الأخرى، مثل التحقيق، والمقابلة، وصحافة الرأي.
- ♦ اتجاه المعالجة الصحفية في الموقعين سلبيًا.
- ♦ عناصر الإبراز والوسائط المتعددة والعناصر التفاعلية، قد تم توظيفها ليلقى القارئ أو المتصفح أو المتابع في فضاء سلبي، يحرك صورة ذهنية نمطية عن المرأة السعودية.
- ♦ الرأي العام الفرنسي (مشتركين وقراء) قد تأثر بالمحتويات الإعلامية سلبيًا.
- ♦ صورة المرأة السعودية في الصحفتين منقوصة، ولا تعبر عن كل الحقيقة والواقع.

ولهذا نوصي:

- ♦ وضع استراتيجية إعلامية للمرأة السعودية خارج حدود المملكة.
- ♦ ضرورة حضور المرأة السعودية في الإعلام الفرنسي.
- ♦ توظيف إمكانيات وسائل التواصل الاجتماعي؛ للترويج للصورة الجديدة للمرأة السعودية.
- ♦ جعل المرأة شريك فَعَال، في الاستراتيجية الاعلامية والاتصالية الخارجية للمملكة العربية السعودية.

عنوان البحث :

قراءات في الصورة الإعلامية للمرأة السعودية محليا وعالميا.

اسم الباحث:

أ.د. أمل محمد الأنور د. حمادة محمد الأدهم.

ملخص البحث:

يهدف البحث، إلى رصد تطور صورة المرأة السعودية؛ من خلال مرآة الإعلام، ويقدم تحليل لقراءات الإعلام، فيما يتعلق بالقرارات الإيجابية الأخيرة، التي منحت المرأة السعودية قدر أكبر من الحرية. وقد وضعنا لهذا الغرض منهجًا علميًا، يعتمد على الاستقراء وتحليل الخطاب الإعلامي في محورين رئيسيين:

- ♦ الأول، يتضمن رصد لقراءات الإعلام الأجنبي، وعرض مجمل القراءات التي قدمها، إضافة إلى تحليل ونقد تلك القراءات، والتي تناولت صورة المرأة ومنحها حق القيادة، ودخول الملاعب الرياضية، وسوف يتضمن البحث مواد إعلامية مرئية من قنوات: «24 France» و «TV5» الفرنسيةيتين، ومواد مكتوبة من صحف «لوبوان»، و «فرانس برس»، وغيرها.
 - ♦ الثاني، يمثل رصد لقراءة الإعلام المحلي تجاه تلك التطورات، والتي أي مدى يسهم الإعلام المحلي في إيضاح الصورة، وتشكيل الوعي لدى المتلقي، وكيف يسهم في إنجاح تلك المساعي، وتقديمها للمجتمع بشكل سلس وإيجابي. وذلك من خلال مواد مصورة وأخرى مكتوبة من قنوات ومجلات عربية.
- ونختتم البحث بتقديم رؤية نقدية، لما حملته تلك القراءات؛ فيما يتعلق بصورة المرأة السعودية الجديدة، كما سنبحث في الجوانب الاجتماعية والاقتصادية لتلك التطورات، ومدى توافقها مع رؤية المملكة ٢٠٣٠، وسنقدم بعض التوصيات؛ من أجل تعزيز الإيجابيات، ورسم أفق أرحب، ومقاربات بناءة لما سيكون عليه مستقبل المملكة.

الكلمات المفتاحية:

المرأة السعودية - الصورة الإعلامية - قراءات الصورة - تحليل الخطاب الإعلامي.



عنوان البحث:

المعالجة الصحفية لقضايا المرأة التنموية في مقالات الرأي بالصحف السعودية دراسة تحليلية تقويمية في صحف: الرياض، عكاظ، الوطن.

اسم الباحث: أنوف بنت كتاب العتيبي.

ملخص البحث:

هدفت الدراسة، إلى تحليل وتقويم المعالجة الصحفية لقضايا المرأة السعودية التنموية، في كل من صحف الرياض، وعكاظ، والوطن؛ كونها الأكثر قراءة وانتشاراً ضمن الصحف السعودية، باستخدام منهج تحليل المضمون، والمرتبط بنظرية الإطار الإعلامي، وتقويم المعالجة الصحفية خلال فترة البحث، من يوم السبت الموافق ٢٣/٧/١٤٣٧هـ وحتى يوم الجمعة الموافق ١٢/٩/١٤٣٧هـ، ويمثله الأسبوع الصناعي؛ حيث تم تحليل ٢٠٤ من المقالات في الصحف أعلاه، وشكلت المقالات التي تناولت قضايا المرأة التنموية ما نسبته ٤٩,٩٠٪ ضمن العينة، فيما تناولت القضايا في إطار الاهتمامات الإنسانية بنسبة ٣٠٪، وإطار النتائج الاقتصادية بنسبة ٣٠٪؛ في حين مثلت نسبة ٢٠٪ من المقالات كلاً من إطار الاستراتيجية وإطار المسؤولية، فيما جاءت نوع المعالجة بالأسلوب التحليلي بنسبة ٣٠٪، والأسلوب النقدي بنسبة ٥٠٪، والأسلوب الوصفي بنسبة ٢٠٪.

الكلمات المفتاحية:

المعالجة الصحفية - قضايا المرأة السعودية التنموية- رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠- مقالات الرأي.

اسم الباحث: د. ماجدة عبد المرضي محمد سليمان.

عنوان البحث:
البيئة الإعلامية الملائمة لأبداع المرأة في العمل الإعلامي.

ملخص البحث:

◆ نبذة عن الموضوع وأهميته:

موضوع الدراسة وأهميته: التعرف على العوامل والمتغيرات التي تؤثر على الرضا الوظيفي لدى القائمت بالاتصال في الاعلام السعودي والتي تخلق بيئة إعلامية ملائمة تشجع على الابداع الإعلامي وكذلك رصد وتحليل وتفسير تلك العوامل والوقوف على أهمها من حيث تأثيرها على المنتج الإعلامي المقدم من القائمت بالاتصال في الاعلام السعودي

◆ الأهداف:

- ◆ التعرف على ملامح البيئة الإعلامية الملائمة لإبداع المرأة في العمل الإعلامي.
- ◆ التعرف على العوامل والمتغيرات المهنية المؤثرة على خلق بيئة إعلامية محفزة على الإبداع الإعلامي.
- ◆ رصد وتحليل وتفسير المشكلات التي تعوق خلق بيئة إعلامية ملائمة لإبداع المرأة في العمل الإعلامي.
- ◆ رصد، وتحليل، وتفسير، عوامل ومتغيرات الرضا الوظيفي لدى القائمت بالاتصال، وعلاقتها بخلق البيئة الاعلامية الملائمة لإبداع المرأة في العمل الإعلامي.
- ◆ وضع رؤية مستقبلية مقترحة للبيئة الاعلامية الملائمة لإبداع المرأة في مجال الاعلام وفق مفهوم التخطيط الاستراتيجي.

◆ منهج الدراسة:

تستخدم الدراسة منهج المسح، والذي يُعد أكثر المناهج استخدامًا وشيوعًا في الدراسات الإعلامية؛ من خلال تطبيق مسح عينة من القائمت بالاتصال في الإعلام السعودي.

◆ أهم النتائج التطبيقية للدراسة :

تعود الأهمية التطبيقية لمثل هذه الدراسات، والتي تندرج تحت نمط دراسات القائم بالاتصال في الإعلام، إلى ضرورة الخروج بمجموعة من التوصيات، تدعم عمل القائم بالاتصال في المجال الإعلامي، ومن هنا تأتي أهمية تلك الدراسة؛ حيث تسعى لوضع رؤية استراتيجية مستقبلية؛ لتحسين بيئة العمل الإعلامي السعودي؛ بما يدعم عمل المرأة في مجال الإعلام؛ من خلال الوقوف على العوامل والمتغيرات المؤثرة على أداء القائمت بالاتصال، وماهي معوقات الرضا الوظيفي لديهن.

الكلمات المفتاحية:

البيئة الإعلامية، القائم بالاتصال، المرأة والإعلام، الرضا الوظيفي.

عنوان البحث:

اتجاهات طالبات الجامعة نحو دور موقع تويتر في طرح قضايا المرأة السعودية.

اسم الباحث:

د. ليلي شيلي د. دعاء محمود

ملخص البحث:

سعت الدراسة للتعرف على اتجاهات طالبات جامعة جازان، نحو دور موقع تويتر في طرح قضايا المرأة السعودية؛ وذلك من خلال معرفة تقييم الطالبات لدور تويتر في طرح قضايا المرأة السعودية، وكذلك إيجابيات وسلبيات هذا الدور، ومقترحاتهن لتطويره. اعتمدت الدراسة على استبانة طُبِّقت على عينة عمدية من مستخدمات موقع تويتر، قوامها (٤٠٠) من طالبات جامعة جازان من الكليات العلمية والأدبية، وكانت أهم النتائج:

- ♦ جاءت اتجاهات العينة نحو ما يُطرح من قضايا المرأة السعودية على تويتر «إيجابي»، بنسبة ٥٩,٣٪.
- ♦ جاء المكون المعرفي في مقدمة مكونات اتجاهات الطالبات عينة الدراسة، نحو دور تويتر في طرح قضايا المرأة السعودية بمتوسط ٢,٣٧، والذي جاء في مقدمته « يعطي تويتر فرصة لأصوات النساء اللاتي لا يجدن فرصة في الإعلام التقليدي».
- ♦ مثَّلت القضايا الاجتماعية أكثر قضايا المرأة السعودية، التي تهتم العينة بمتابعتها على تويتر بنسبة ٦١,٨٪.
- ♦ احتلت «العادات والتقاليد» المرتبة الأولى لقضايا المرأة، التي تهتم العينة، وترغب في طرحها ومناقشتها على تويتر بنسبة ٢٨,٨٪.
- ♦ جاء في مقدمة إيجابيات تويتر، في طرح قضايا المرأة السعودية من وجهة نظر الطالبات عينة الدراسة، «يتيح الفرصة لكافة النساء للإدلاء بأرائهن ولا يقتصر على النخبة»، بنسبة ٤١٪.

عنوان البحث:

دور العلاقات العامة في تدعيم المشاركة الاجتماعية للمرأة السعودية في المنظمات الطوعية.

اسم الباحث:

د. حليلة الحبيب آدم عمر.

ملخص البحث:

نشأة مشكلة الدراسة؛ لمعرفة كيفية مساهمة المرأة ودورها في تعزيز العلاقات العامة، في منظمات المجتمع الطوعي، في وظائف العلاقات العامة، والوقوف على الأنشطة الاتصالية، والأساليب، والممارسات، التي تقوم بها العلاقات العامة في منظمات المجتمع الطوعي. استخدمت الباحثة المنهج المسحي الذي يضم مجموعة من الأساليب، وقد اختارت الباحثة أسلوب المسح، أسلوب الممارسة، ومعرفة الأساليب، والأنشطة، والبرامج، والآراء، والأفكار، والاتجاهات، وإمكانية إسهاماتها في تطوير العمل الطوعي. ومن أهم الأدوات المستخدمة، الاستبيان، والملاحظة، والمقابلة. يتكون مجتمع الدراسة من ٣٠ مفردة من جمعية الهلال الأحمر

ومن أهم نتائج الدراسة:

- ◆ قصور استخدام البحث العلمي في عمل العلاقات العامة.
- ◆ وجود مشكلة في عملية التدريب والتأهيل.
- ◆ أكدت الدراسة، أن إدارة العلاقات العامة بالهيئة، تعمل على توظيف وسائل الاتصال الكلاسيكية والحديثة.
- ◆ المبحوثون يتعرفون على البرامج والأنشطة الاتصالية من خلال إدارة العلاقات العامة.
- ◆ أكدت الدراسة أن المرأة في العلاقات العامة، تؤدي دورها على أحسن وجه.
- ◆ لم تمكن المرأة في العمل الإداري.

ومن أهم التوصيات:

- ◆ إقامة ارضية خصبة لتطوير عمل العلاقات العامة ومواكبة التقنيات الحديثة في كل الاعمال الإدارية والاتصالية من أجل تجويد الخدمات والتواصل مع الجمهور وإسعاده.
- ◆ الإسراع في التحضير لدرجة الدكتوراة لمواكبة المرأة عربيًا وعالميًا.
- ◆ نشر ثقافة التطوع.
- ◆ الاستفادة من جميع وسائل الاتصال من أجل تعزيز أنشطة وبرامج العلاقات العامة.
- ◆ زيادة دعم الدولة الرسمي لعمل الطوعي وتسهيل الضوء على أهمية العمل الطوعي النسائي.



المحور
المؤسسات الخيرية النسوية ودورها
المجتمعي



اسم الباحث: د. هدى بنت عبدالله العبدالعالي.

عنوان البحث:
أسهامات المرأة في مجال العمل الخيري: دراسة توثيقية.

ملخص البحث:

يتناول هذا البحث، اسهامات المرأة في العمل الخيري وصوره، والدور الذي أدته المرأة في هذا المجال؛ خصوصاً في منطقة نجد. كما يتناول الأثر الذي تركته أعمالهن الخيرية في المجتمع. ويعرض لمجموعة من الأسماء التي تركت بصماتها في هذا المجال.

ويهدف هذا البحث، إلى إضافة صورة من صور العمل الخيري، الذي نهضت به المرأة في نجد، في أواخر القرن الثاني عشر، وخلال القرن الثالث عشر الهجري؛ بغرض إثراء هذا الجانب الفكري في مجال صناعة المعلومات. ولا شك أن ذلك سيلقي الضوء على الأعمال المتفرقة، التي أسهمت بها، وعلى الرموز النسائية في هذا المجال.

وسيستخدم هذا البحث على المنهج التاريخي الوثائقي، في سرده للحقائق التاريخية؛ من خلال اعتماده على المصادر التاريخية الروائية، والوثائقية، ومصادر التاريخ الشفوي. ومن المعلوم، أن هذا البحث لا يضم ما يمكن أن يقال عن المرأة؛ ألا أننا نلتمس فيه أن يكون بداية لانطلاق مسيرة توثيق تاريخ المرأة بشكل عام، وفي مجال العمل الخيري بشكل خاص، والمرجو أن يسهم هذا البحث في تنوير المجتمع، بجهود وتضحيات نساتنا، وإسهاماتهن المختلفة في مملكتنا الحبيبة.

عنوان البحث :

مشاركة المرأة السعودية في التنمية ممارسة للمواطنة الفاعلة.

اسم الباحث:

أ.د. منال عبد الستار فهمي إسماعيل.

ملخص البحث:

تمثل مشاركة المرأة في التنمية، حجر أساس في نجاح جهود التنمية في المملكة العربية السعودية في تحقيق أهدافها. ومع انطلاق رؤية المملكة للتنمية (٢٠٢٠-٢٠٣٠) تزداد الحاجة إلى مشاركة كل مواطن سعودي رجالاً ونساءً، وتمثل المشاركة في التنمية ممارسه فعلية لمفهوم المواطنة، والتي تنعكس على المجتمع بالاستقرار والأمن الاجتماعي؛ حيث شعور المواطن بأنه عضو فاعل في المجتمع، يزيد من انتمائه وولائه ودافعيته للمشاركة؛ الأمر الذي يشكل قوة دافعة لعجلة التنمية. إن مشاركة المرأة في التنمية تمثل نتاج لجهود الدولة في تمكين المرأة وتنمية قدراتها؛ بما يساعدها على أداء أدوارها الاجتماعية بكفاءة؛ حيث أكدت دراسة «مليكة عباد، ٢٠١٧»؛ أن أهم آليات تعزيز مشاركة المرأة في التنمية، هي البيئة التشريعية، التي ترسخ للعدالة، والمساواة، والتعليم، والتدريب. وتُشكل عملية المشاركة في التنمية حق وواجب في نفس الوقت؛ حيث تتطلب المواطنة الفاعلة، أنه في مقابل الوفاء بحقوق الفرد كمواطن في الدولة؛ يتمتع بهويته وانتمائه لوطنه، يستوجب عليه العمل الجاد في سبيل رفعة هذا الوطن والمساهمة الجيدة في تقدمه. وبناء عليه، فإن من أهم واجبات المواطن هي المشاركة الفاعلة في جهود التنمية، والقيام بالأدوار المنوطة به في تنفيذ برامج التنمية.

وتقوم هذه الورقة على فرضية أساسية، ألا وهي، أن المشاركة في التنمية هي إحدى أشكال الممارسة الفاعلة للمواطنة؛ حيث أن هناك علاقة بين حصول المرأة على حقوقها كمواطنة، ومشاركتها في عملية التنمية، «دراسة بلبغ، سحر ٢٠١٣»، وأن المواطنة تُعد بمثابة القيمة الجوهرية لمسيرة التنمية» دراسة كارمن السراج ٢٠٠٩». ومن خلال المسح المكتبي للأدبيات والدراسات والبحوث؛ تستهدف الورقة تحديد أركان المواطنة الفاعلة بالمجتمع السعودي، وتحديد أبعاد مشاركة المرأة السعودية في التنمية، وتحديد آليات تعزيز مشاركة المرأة السعودية في التنمية؛ كممارسة للمواطنة الفاعلة.



عنوان البحث:

دور مشروع الأسر المنتجة بجازان في تحقيق التمكين الاقتصادي للمرأة
(دراسة ميدانية على المستفيدات من مشروع الأسر المنتجة)

اسم الباحث: أ. ميسون محمد أحمد شتيفي

ملخص البحث:

سعت الدراسة للتعرّف على دور مشروع الأسر المنتجة، في تحقيق التمكين الاقتصادي للمرأة بمنطقة جازان، وذلك من خلال تقصي النتائج الاقتصادية التي حققتها المستفيدات، من المشروعات التي تتيحها جمعية الأسر المنتجة بجازان، وهي الجمعية الوحيدة المختصة بمشروعات الأسر المنتجة بالمنطقة، وهدفت الدراسة إلى تحديد طبيعة المشروعات، التي حصلت عليها المستفيدات، كذلك التعرف على تقييم المستفيدات للمشروعات التي حصلن عليها، وتأثيرها الاقتصادي عليهن، ودور جمعية الأسر المنتجة في دعمهن. اعتمدت الدراسة على استبانة طُبِّقت على عينة عمدية قوامها (٣٠٠) من النساء المستفيدات، يشكلن المرحلة الأولى لمن أقمن المشروعات، وحققن أرباحًا بدعم من جمعية الأسر المنتجة، وكانت أهم النتائج:

- ♦ أشارت ٦٢ ٪ من العينة أن المشروع حقق لهن تمكين اقتصادي.
- ♦ فيما يتعلق بكيفية تحقيق مشروع الأسر المنتجة تمكين اقتصادي للعينة، جاء في المرتبة الأولى: «أعول نفسي» بنسبة ٦١,٧٪، وفي المرتبة الثانية «أعول أسرتي بالكامل» بنسبة ٣٠,٣٪.
- ♦ احتل الطبخ والأكلات الشعبية، النسبة الأكبر ٢٧٪ من طبيعة المشروعات التي أقامتها المستفيدات عينة الدراسة.
- ♦ عن الفوائد الاقتصادية لمشروعات الأسر المنتجة، جاء في المرتبة الأولى: «أساهم بمشروعي في تنمية وتنويع النشاط الاقتصادي بالمنطقة» بنسبة ٦١,٧٪.
- ♦ جاء في مقدمة المعوقات، التي واجهت العينة «، صعوبة التسويق للمشروع» بنسبة ٤٠٪.

الكلمات المفتاحية:

مشروع الأسر المنتجة - جمعية الأسر المنتجة بجازان - التمكين الاقتصادي للمرأة - المرأة السعودية.





المحور
أثر التعليم والتدريب على إسهام المرأة
في التنمية



عنوان البحث:

دور البحث العلمي في تنمية ثقافة المرأة في المجتمع السعودي موسوعة حقوق المرأة (أنموذجاً)

اسم الباحث: د. مبروك بهي الدين رمضان الدعدر

مخلص البحث:

- ◆ تُعنى كراسي البحث العلمية، بالتعاون مع مؤسسات المرأة الخيرية، بالدفع بما يخدم ثقافة المرأة، وبيان حقوقها، والتعريف بالمستجدات والنوازل المعاصرة، والتأكيد على ما نعتت المرأة في الإسلام بوثوق الإيمان، وما نهلت من معين العلم، وما ضربت به من سهام في الاجتهاد، وما شرع لها من الحقوق ما لم يشرع لها في أمة من الأمم في عصر من العصور. وتسعى الورقة إلى إبراز جملة من الأهداف، منها: (إبراز دور كراسي البحث الإنسانية، والبحث العلمي، والمؤسسات النسائية في خدمة قضايا المرأة.
- ◆ إبراز أهمية موسوعة حقوق المرأة، وما تناولته من موضوعات تخص المرأة في شتى مجالات الحياة.
- ◆ التعريف بحقوق المرأة المادية والمعنوية في الإسلام، ونشر ثقافتها.
- ◆ تقديم مادة علمية محكمة عن حقوق المرأة، تتسم بالشمول والموضوعية.
- ◆ التعريف بنوازل حقوق المرأة وتأصيلها.
- ◆ وتحتوي على الورقة على ما يأتي: المقدمة، وتشتمل على: «أهمية الموضوع، وأهدافه، وأهم الدراسات السابقة، ..».
- ◆ المبحث الأول: ويشتمل على:
- ◆ دور البحث العلمي في مجالات نشر ثقافة المرأة وحقوقها.
- ◆ دور المؤسسات الخيرية النسائية في تعزيز التواصل المجتمعي وخدمة المرأة الثقافية.
- ◆ المبحث الثاني: ويشتمل على: التعريف بموسوعة حقوق المرأة، ومن ذلك:
- ◆ رؤية (موسوعة حقوق المرأة في الإسلام): كونها موسوعة شاملة لحقوق المرأة في الإسلام.
- ◆ بيان رسالة الموسوعة، التي تقوم على التوعية الثقافية والحقوقية للمرأة.
- ◆ التأصيل الشرعي للحقوق التي شرعها الله تعالى للمرأة في الإسلام.
- ◆ عناية الموسوعة بتحرير ما استجد من المطالب الحقوقية، وبيان الموقف الشرعي منها.
- ◆ أبرز مخرجات موسوعة حقوق المرأة في الإسلام، ومن ذلك:
- ◆ التأصيل العلمي لأكثر من (١١٢) حقاً للمرأة.
- ◆ الحقيبة التدريبية العلمية والعملية لتطبيقات مخرجات الموسوعة.
- ◆ الخاتمة: وتشمل أبرز نتائج البحث وتوصياته
- ◆ فهرس الموضوعات.
- ◆ فهرس المراجع والمصادر.

عنوان البحث:

أثر التعليم والتدريب في تمكين المرأة السعودية اقتصادياً (دراسة جغرافية تطبيقية على مشاريع الأسر المنتجة باستخدام نظم المعلومات الجغرافية).

اسم الباحث:

د. مها الضبيحي، أ.جميله العمري، أ.ذكرى سلام، أ.إيمان العمري.

مخلص البحث:

تناولت هذه الدراسة، أهمية التعليم والتدريب في تمكين المرأة اقتصادياً، وإعداد الكفاءات البشرية، التي تعمل على تلبية احتياجات سوق العمل؛ وذلك من خلال التطبيق على الأسر المنتجة (فئة المأكولات) كنموذج في مدينة الرياض. وقد تم توزيع الاستبانات وتحليلها؛ لاستطلاع آراء المستهلكين في أهمية التدريب، ودوره في زيادة الفرص الاقتصادية المتاحة للمرأة، ومناقشتها في سوق العمل. كما أوضحت الدراسة دور الدراسات الجغرافية-كأحد التخصصات العلمية- في دعم المشاريع الخدمية ودراسة الجدوى الاقتصادية. وتبيّنت الدراسة أهمية نظم المعلومات الجغرافية، كأحد وسائل التعليم والتدريب، في اختيار أنسب المواقع المكانية لإنشاء معارض لتسويق منتجات الأسر المنتجة. وقد توصلت الدراسة إلى أهمية تمكين المرأة اقتصادياً؛ عن طريق توفير المزيد من البرامج التدريبية، التي تساهم في رفع كفاءتها المهنية والتعليمية. كما ركزت على أهمية وجود مظلة رقابية؛ تشرف على آلية عمل الأسر المنتجة (فئة المأكولات).

الكلمات الدالة:

التعليم والتدريب، الأسر المنتجة، سوق العمل، نظم معلومات جغرافية.



عنوان البحث:

تنمية الأمن الفكري لدى الطالبات في مراحل التعليم العام لتحقيق الرؤية السعودية ٢٠٣٠ في محور المجتمع الحيوي- (تصور مقترح).

اسم الباحث:

أ. ريم عبد الهادي القحطاني.

ملخص البحث:

تتمحور أهمية هذه الدراسة، حول بناء الشخصية المتكاملة للطالبة السعودية؛ لتحقيق هدف بناء الشخصية الواعية والمتكاملة، في محور المجتمع الحيوي؛ لتحقيق الرؤية السعودية ٢٠٣٠ في التعليم.

حيث هدفت الدراسة؛ إلى تحديد أبعاد الأمن الفكري ومؤشراته، التي يجب تضمينها في العملية التعليمية، والتعرف على واقع تضمين أبعاد الأمن الفكري في التعليم، كما هدفت الدراسة إلى تصميم تصور مقترح؛ لتضمين أبعاد الأمن الفكري ومؤشراته في العملية التعليمية؛ لتنمية الأمن الفكري لدى طالبات مراحل التعليم العام؛ لتحقيق أهداف محور المجتمع الحيوي في الرؤية السعودية ٢٠٣٠.

وتكونت عينة الدراسة من عدد من الدراسات السابقة في مجال الأمن الفكري، وعدد (٣٩٨) معلمة في مراحل التعليم العام (المتوسط والثانوي) من مدينة الرياض، وجدة، ومكة المكرمة، والطائف. استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخدام بطاقة تحليل؛ لتحليل الدراسات السابقة، كما تم تصميم استبيان إلكتروني؛ للتعرف على واقع تضمين أبعاد الأمن الفكري ومؤشراته من وجهة نظر المعلمات. تمت معالجة البيانات إحصائيًا بأسلوب النسب المئوية. أشارت النتائج، إلى أنه يمكن تحديد الأمن الفكري في ثلاثة أبعاد (الوعي الذاتي، والوعي الاجتماعي، الوعي الرقمي). كما أشارت النتائج، إلى وجود احتياج لتضمين أبعاد الأمن الفكري ومؤشراته في النظام التعليمي. كما قدمت الدراسة تصورًا مقترحًا لتضمين الأمن الفكري وأبعاده في العملية التعليمية، بتبني مدخل التعلم الاجتماعي والعاطفي؛ بما يتلاءم مع تحقيق أهداف محور المجتمع الحيوي في الرؤية السعودية ٢٠٣٠، وبناء الشخصية المتكاملة للمتعلم. وأوصت الباحثة بضرورة تبني التصور المقترح؛ بتضمين مبادئ التعلم الاجتماعي والعاطفي في العملية التعليمية، بطريقة المنهج الخفي والأنشطة الموجهة لتنمية أبعاد الأمن الفكري لدى الطالبات في مراحل التعليم العام.

الكلمات المفتاحية:

الرؤية السعودية ٢٠٣٠، المجتمع الحيوي، الأمن الفكري، تعليم المرأة، التعليم، تصور مقترح.

عنوان البحث:

المتطلبات التدريبية لتمكين المرأة السعودية للمشاركة في التنمية المستدامة في ضوء تحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

اسم الباحث:

د. الجوهرة بنت محمد الدوسري.

ملخص البحث:

تُعد عملية التنمية المستدامة، ذات أهمية بالغة في تطوير كفاءة المجتمعات؛ لذا باتت من الأهمية ضرورة تمكين المرأة السعودية من تطوير كفاءتها وقدراتها؛ لأن ذلك ينتج عنه تطوير كفاءة المجتمع برمته، لذا هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على دور المرأة، في تحقيق التنمية المستدامة في ضوء رؤية ٢٠٣٠، وتحديد متطلبات تمكين المرأة السعودية للمشاركة في التنمية المستدامة، في ضوء رؤية ٢٠٣٠، واقتراح تصور لتمكين المرأة من المشاركة في التنمية المستدامة.

وقد استخدمت الباحثة، المنهج شبه التجريبي والوصفي التحليلي، وكان من أبرز النتائج: تحديد متطلبات تمكين المرأة السعودية للمشاركة في التنمية المستدامة. صور مقترح لتمكين المرأة من المشاركة في التنمية المستدامة.

الكلمات المفتاحية :

تمكين المرأة السعودية – تدريب المرأة – التنمية المستدامة – متطلبات التدريب.



عنوان البحث:

« دور المدرسة الثانوية بمدينة الرياض بتوعية المعلمات بأهمية تفعيل المدارس المستقلة في ضوء رؤية المملكة ٢٠٣٠ »

اسم الباحث:

أ. نجلاء محمد الحضيف .

ملخص البحث:

يستهدف البحث الحالي، التعرف على دور المدرسة الثانوية بمدينة الرياض، في توعية المعلمات بأهمية تفعيل المدارس المستقلة، في ضوء رؤية المملكة ٢٠٣٠، وذلك من خلال الإجابة على الأسئلة التالية:

- ◆ ماهي المدارس المستقلة، وما أهدافها، وماهي سماتها؟
 - ◆ ماهي المعوقات التي تواجه المدرسة الثانوية، لتوعية المعلمات بأهمية تفعيل المدارس المستقلة؟
 - ◆ ما الدور المأمول من المدرسة الثانوية، لتوعية المعلمات بأهمية تفعيل المدارس المستقلة في ضوء رؤية المملكة ٢٠٣٠؟
- ويستمد البحث أهميته، من أهمية موضوعه الذي يتناول تحديد مهام المدرسة الثانوية، التي تساهم في توعية المعلمات في ضوء التنمية المستدامة، وذلك انطلاقاً من دور المرأة الريادي في رؤية المملكة ٢٠٣٠، بالإضافة إلى تحديد المعوقات، التي تواجه المدرسة الثانوية لتوعية المعلمات، بأهمية المدارس المستقلة، وقد تفيد الدراسة صنّاع القرار بوزارة التعليم، من إعادة النظر في بعض المعوقات، التي تواجه المدرسة الثانوية لتوعية المعلمات، بتفعيل المدارس المستقلة وإيجاد الحلول لها.

الكلمات المفتاحية:

المدارس المستقلة، المدرسة الثانوية، توعية المعلمات.





المحور
المرأة في الادب واللغة والتاريخ



عنوان البحث:

مشاركة المرأة في محافظة عنيزة في الحياة الاجتماعية
(من خلال الوثائق المحلية ١٢٠٠ - ١٣٠٠هـ/١٧٨٥-١٨٨٢م).

اسم الباحث: د/ مريم بنت خلف بن شديد العتيبي.

ملخص البحث:

إن من أهم المبادرات التي دخلت عالم المرأة السعودية، هو برنامج «التحول الوطني ٢٠٢٠»، الذي يعمل على تعزيز دور ومكانة المرأة في المجتمع السعودي، ويؤكد على دعم المؤسسات الإبداعية، كهيئة الثقافة وهيئة الترفيه؛ لدورها المشرف في الآداب والفنون. والمسرح هو الفن الذي يعتمد على تقديم عروض مسرحية مختلفة؛ تهدف إلى تسليط الضوء على واقع المجتمع، ومداواته بالفن، وهو الركب لم تتخلف عنه المرأة السعودية. من هذا المنطلق، دأبت المرأة السعودية على خلق حراك ثقافي فني، تمخض عن نشوء فرق مسرحية نسوية، ساهمت في إبراز دور المرأة ثقافيًا وفنيًا. برزت بعض الفرق المسرحية النسوية في معظم مناطق المملكة، ومن ضمنها فرقة مسرح أوكسجين، التي قدمت عروضًا بارزة وجادة خلال السنتين الماضيتين ٢٠١٧- ٢٠١٨.

من هنا سوف نتطرق الدراسة إلى الحديث عن الآتي:

- ♦ أهمية دور المرأة في نشر ثقافة الفن في السعودية.
- ♦ الحديث عن نساء رائدات سعوديات في مجال الفن والمسرح خاصة.
- ♦ العوامل التي يمكن أن تسهم في خلق مسرح نسائي متوازن ثقافيًا، واجتماعيًا، وترفيهيًا.
- ♦ الحديث عن الإرهاصات الأولى ليزوغ أول مسرح نسائي في السعودية.
- ♦ أهم العوامل التي أسهمت في نجاح عدة عروض نسائية ناجحة لعام ٢٠١٧م، ٢٠١٨م
- ♦ الحديث عن عقبات المسرح النسائي في السعودية، تجربة فرقة مسرح أوكسجين أنموذجًا.

النتائج المتوقعة من الدراسة:

أهمية التركيز على البرامج الثقافية والفنية، التي تسهم في توعية المرأة السعودية بأهمية دورها في الارتقاء بالمجتمع ثقافيًا وفنيًا.
أهمية إنشاء دور ومعاهد فنية وثقافية، تحت رعاية الهيئات الثقافية والترفيهية.
ضرورة إشراك المرأة ثقافيًا وفنيًا في الفعاليات والأيام الثقافية داخل وخارج المملكة.
ضرورة توفير مناخ وغطاء اجتماعي ملائم، للمرأة السعودية العاملة في مجالات فنية كالمسرح والسينما.

عنوان البحث:

أثر المرأة السعودية في تغيير اللهجات المحلية.

اسم الباحث: د. نجلاء مانع علي الغامدي.

ملخص البحث:

هناك عدد من البحوث، التي تشير إلى أن الجندر يؤثر بشكل مباشر وغير مباشر، على طريقة استخدام اللغة أو اللهجة. فالنساء يتعاملن مع اللغة بطريقة تختلف عن الرجال، وذلك من خلال ارتفاع الصوت أو انخفاضه، أو استخدام مفردات دون الأخرى، أو طريقة التعاطي مع قواعد وأصوات اللغة، أو حتى في دفع اللغة إلى التباين والتغيير. من أهم البحوث التي تم إجراءها في الغرب، ما تم في الولايات المتحدة الأميركية على يد الباحث الكبير لابوف (١٩٦٦)، وأيضاً ما أجراه الباحث المعروف تردقل في المملكة المتحدة. فقد أكد لابوف أن المرأة تميل أكثر من الرجل إلى استخدام Standard English. كما أكد تردقل (١٩٧٤) أيضاً نفس النتيجة، وأشار إلى أن المرأة سباقة لاستخدام الصفات اللغوية ربيعة المستوى، وذات القيمة الاجتماعية الأرقى prestigious. جاء حسن إبراهيم (١٩٨٦)، وبعده كلاً من الور (١٩٩١) وحايري (١٩٩٧): ليثبتوا أن النساء العربيات لا يختلفن عن نظيراتهن في الغرب، في حرصهن على استخدام اللهجة المحلية المرسمة والراقية اجتماعياً، إضافة إلى قدرتهن العالية للدفع بالتغيير اللغوي في هذه اللهجات.

ستناقش هذه الورقة، أثر المرأة السعودية على اللهجات السعودية المحلية. في الآونة الأخيرة، أجريت مجموعة من البحوث اللغوية الاجتماعية، على اللهجات في المملكة العربية السعودية، العيسى (٢٠٠٨)، الغامدي (٢٠١٤)، العمار (٢٠١٧) وحسين (٢٠١٧). وقد احتل أثر الجندر جزءاً كبيراً من هذه البحوث، والتي أثبتت لنا أن المرأة السعودية، لا تختلف عن نظيراتها من النساء في الغرب والدول العربية الأخرى، في ميولها لاستخدام اللهجة الأكثر رقياً وفي قيادتها للتغيير اللغوي.

الكلمات المفتاحية:

الجندر، التباين، التغيير، اللهجة، التغيير الاجتماعي.

عنوان البحث:

تحليل نقدي لغوي، لنصوص النساء السعوديات قبل وبعد السماح للمرأة السعودية بقيادة السيارة.

اسم الباحث: د. رانية مفرح أحمد آل مفرح

يعتزم هذا البحث، تحليل مجموعة من النصوص اللغوية المكتوبة، قبل وبعد إصدار قرار تمكين المرأة السعودية من قيادة السيارة؛ لتتبع أثر هذا القرار في الأسلوب اللغوي للكلمات السعوديات.

ملخص البحث:

انفردت المرأة السعودية، ولعقود طويلة بمنعها من قيادة السيارة في المملكة العربية السعودية، حتى أصدر الملك سلمان قراراً بتاريخ ٦ محرم ١٤٣٩ هـ الموافق ٢٦ سبتمبر ٢٠١٧، يمكّن المرأة السعودية من قيادة السيارة. سيتم في هذا البحث، تحليل عشرة مقالات لكلمات سعوديات، تناقش موضوع المرأة السعودية وقيادة السيارة، بحيث تكون خمسة منها مكتوبة قبل ٢٦ سبتمبر ٢٠١٧، وخمسة منها مكتوبة بعد ٢٦ سبتمبر ٢٠١٧. علماً بأن هذا البحث سيستخدم منهج التحليل النقدي اللغوي (Critical Discourse Analysis) الذي يركز على تحليل النصوص من ثلاث نواحي: تحليل نصي، وتحليل استطرادي، وتحليل اجتماعي وثقافي. يهدف هذا البحث الى تتبع التغييرات (إن وجدت) في الجوانب اللغوية التالية: اختيار المفردات (Lexicalization)، وأفعال الاقتباس (quoting verbs)، والمربع الأيديولوجي (ideological square)، وعلاقة النساء بالجنسين (Gender Relativity) قبل وبعد السماح للمرأة السعودية بقيادة السيارة. إضافة إلى ذلك، فسيربط البحث هذه النصوص بالوضع الاجتماعي والثقافي في المملكة العربية السعودية؛ حيث سيتتبع التحليل أثر التغييرات السياسية، والدينية، والطبيعة القبلية في المجتمع السعودي، والوضع الاقتصادي، والاحزاب الأيدولوجية في المجتمع السعودي (كبار السن - صغار السن - الرجال - النساء - المحافظون - المتفتحون) على النصوص اللغوية للنساء السعوديات. الجدير بالذكر، أن تحليل النصوص باستخدام منهج التحليل النقدي اللغوي، من شأنه رسم صورة واضحة عن التغييرات اللغوية للكلمات السعوديات، وتتبع أثر قرارات تمكين المرأة على النساء السعوديات بشكل خاص، وعلى المجتمع السعودي بشكل عام. إضافة الى ذلك، فسيقدم البحث معلومات في مجالات مختلفة كاللغويات الاجتماعية، وتحليل النصوص، والدراسات الجندرية، والدين، والسياسة، وعلوم الإنسان.

الكلمات المفتاحية:

تحليل الخطاب - النقد - اللغة - تمكين - المرأة - السعودية - لغويات - قيادة السيارة - المجتمع - النساء - الرجال.

عنوان البحث:

شعر المرأة السعودية من الإتياع إلى الابتداء.

اسم الباحث: د. منى بنت صالح الرشادة.

ملخص البحث:

تقف هذه الدراسة عند شعر المرأة السعودية الاتباعي والابتداعي على حد سواء، مكاشفة لعدد من النقاط الأساسية، تحريًا لإجابات عن أسئلة تفرض نفسها عن: الاتجاهات الفنية التي طبعت الشعر النسائي السعودي بطابعها العام. ◆
◆ ظلال المذاهب الأدبية، ومدى انعكاسها، وتأثيرها على نتاج الشاعرة، شكلًا ومضمونًا.
◆ دلالات تلك المذاهب الأدبية التي تجلت بصورة واضحة في شعر المرأة السعودية.
◆ التوجه الأدبي الذي انحازت إليه شاعرة المملكة.
ولتحقيق أهداف الدراسة؛ سيتم الاستناد إلى النصوص الشعرية مباشرة، والقراءة الفاحصة لها؛ لاستخلاص سماتها وخصائصها الفنية.
وستعتمد هذه الدراسة المنهج (الفني)؛ وذلك من خلال اختيار نماذج من الشعر تجلت به المذاهب الأدبية المختلفة، وتحليل تلك الأشعار إلى عناصرها الجمالية؛ للتمييز بينها، وتحديد الاتجاه الأدبي الأكثر بروزًا عند الشاعرة السعودية.

الكلمات المفتاحية:

ابتداء، اتباع، شعر، المرأة السعودية.



عنوان البحث:

مرويات المرأة في كتب التراث الأدبي كتاب « زهر الآداب وثمر الألباب » أنموذجًا

اسم الباحث: د. هيلة عبد الرحمن المنيع

ملخص البحث:

يقدم هذا البحث، رؤية تحليلية لحضور المرأة في الشاهد أو الخبر؛ من خلال كتاب أدبي ونقدي متميز في التراث العربي، ألا وهو كتاب: «زهر الآداب وثمر الألباب» للحصري القيرواني (٤٥٣هـ-١٠٦١م)

ويهدف البحث؛ إلى إبراز المرويات المتنوعة للمرأة وتحليل اتجاهات هذه الأخبار والكشف عن الرؤى الثقافية التي يمكن أن يقرأها المتلقي من هذه «المرويات» .
وخلص البحث إلى مجموعة من الرؤى والنتائج، التي تشكل رافدًا من روافد إضاءة دور المرأة في الفكر العربي القديم، وتتمثل في الآتي :

- ◆ بلغ عدد الشواهد أو (المرويات) التي قدمت فيها المرأة ما يقارب (٦٠) شاهدًا .
- ◆ قلة عدد المرويات مقارنة بمرويات الرجل، وبيان أسباب ذلك .
- ◆ ظهرت المرأة في مرويات الكتاب وفق أربعة أنماط: المرأة والشعر، المرأة والنثر، المرأة والنقد، المرأة الرمز .
- ◆ شاركت المرويات في اتجاهات عدة أبرزها: الاتجاه الأدبي، والاتجاه النقدي والاتجاه الاجتماعي والاتجاه السياسي .
- ◆ المرأة في الخبر الأدبي، نموذج إيجابي حرص المؤلف على تأكيده؛ مما يدل على مكانة المرأة العربية، وأن الإسلام لم يصادر حق المرأة في المشاركة الثقافية والأدبية.
وقد اعتمد البحث على المنهج الاستقرائي والمنهج الوصفي التحليلي.

الكلمات المفتاحية:

المرأة - المرويات - التراث - الأدب.

عنوان البحث:

تمثيلات المرأة في الأدب العربي.

اسم الباحث: د. صغير بن عريب العززي.

ملخص البحث:

- ♦ التمثيل هو تقديم الذات أو الآخر، من خلال رؤية منتج الخطاب ومعتقداته، وتأتي إشكاليته من كونه خطابًا غير محايد؛ بل ملتبسًا بمقاصد منتجه ومصالحه، ومروّجًا لأفكاره؛ الأمر الذي يستدعي دراسة فاحصة، للأسس التي يستند إليها ذلك الخطاب، والوقوف على النتائج المترتبة عليه في الوعي الجمعي.
- ♦ في هذا السياق المعرفي، تناولت الورقة مسألة تمثيل الأدب العربي القديم للمرأة؛ بوصفها آخر مهمّشًا أمام الهيمنة الذكورية، وهي هيمنة أنتجت خطابًا بات محل نظر وتساؤل، حول مدى حياديته، وأحقيته في التحدّث/ الكتابة نيابة عن الآخر، ومشروعية الوسائل التي عوّل عليها في ذلك.
- ♦ وافترضت الورقة، أنّ الأدب من أهمّ المُسهمين في صناعة (نموذج المرأة المشوّه)، الذي ما زال يلاحقها، وقد امتدّ حضور هذا النموذج في كتابات الأدباء أيضًا؛ فخلق كل ذلك تمثيلًا نمطيًا منغرسًا في التصورات العامة، والممارسات المترتبة عليها.
- ♦ وتتعلق إشكالية الدراسة، في كون هذا التمثيل قد شكّل قوّة ضاغطة؛ لا على تكوين الصورة النمطية عن المرأة فحسب، بل على إخضاعها لمقتضيات تلك الصورة أيضًا، وقبولها إياها، واستسلامها لها؛ وذلك ما يجعل الفصل بين أصل تكوين المرأة، والمواصفات التي نمطتها الثقافة عليها، أمرًا على درجة من التعقيد.
- ♦ تهدف الورقة، من وراء ذلك؛ إلى الإسهام في غرلة التصورات السلبية، التي تقدّمها الثقافة عن المرأة من خلال المنتج الأدبي القديم، وصولًا إلى فهم أكثر عمقًا لراهن المشكلات، التي تواجهها المرأة في العصر الحالي، وملامسة الحلول انطلاقًا من معالجة المرجعيّات الثقافية التي أفرزتها أساسًا.

الكلمات المفتاحية:

التمثيل- النقد الثقافي- النسق الثقافي- الأدب العربي القديم- المرأة- الأنوثة- الذكورة.



عنوان البحث:

دور الصالونات الثقافية النسائية في بناء حيوية المجتمع.

اسم الباحث:

د. أميمة منور عمر البدري.

ملخص البحث:

تؤكد الدراسات الاجتماعية الحديثة، على أن من بين مؤشرات تقدم المجتمع، هو مساهمة نسائه في النشاط الاجتماعي والاقتصادي؛ بل أن هناك آراء ترى أن أي خطة تنموية، لا بد أن تعتمد في جهودها على مشاركة المرأة بجانب الرجل؛ بوصفها نصف القوى البشرية في المجتمع.

وكانت مشاركة المرأة في خدمة المجتمع سمًا عامًا للمجتمع الإسلامي، حيث شاركت في الرعاية الصحية وتأمين المسكن، وكافة نواحي الحياة الاجتماعية. ونظرًا للدور المهم الذي تلعبه المرأة في المجتمع، فقد توجه بعضه للبحث عن أماكن خاصة بهن للاجتماع، فظهرت المجالس الأدبية أو الصالونات الثقافية في الوطن العربي كظاهرة حضارية؛ وقد أرجع البعض نشأتها إلى منتصف القرن الهجري الأول، وإلى سيدة تدعى عمرة (آل برجل، ٢٠١٦). ويُرجع الباحث كثرة الصالونات النسائية قديمًا وحديثًا، إلى أن المرأة حُرمت كثيرًا من المشاركة في الحراك الثقافي العام، فأثرت أن تدعو هي رجال الفكر والأدب إلى بيتها حيث صالونها أو مجلسها؛ لتتمكن من المشاركة التي حُرمت منها، وبالتالي فإن نشاط المرأة المتميز في مجال الصالونات فرضه الواقع الذي همّشها.

لقد نجحت الصالونات الأدبية في التعامل مع التغيرات الاجتماعية والثقافية، وهذا يؤكد الحاجة إليها، وبدعم احتمالات بقائها واستمرارها في المستقبل. وفي المملكة العربية السعودية، ظهرت الكثير من الصالونات الأدبية النسائية، في عدد من مناطق المملكة المختلفة، مثل صالون الأربعائيات للسيدة سارة الخثلان، وصالون سلطنة السديري، وصالون سارة الخزيم، ورواق بكة، وصالون البدرية الثقافي، وغيرها.

وتلخص هذه الورقة لعدد من النتائج أهمها:

- ♦ التوجيه المُنظّم لهذه الصالونات لدعم الحركة الثقافية بالمملكة، واستقطاب الأجيال الشابة، للمشاركة فيها، والتفاعل معها.
- ♦ ضرورة دعم وزارة الثقافة ووزارة الإعلام للصالونات الأدبية والثقافية الخاصة، وتشجيعها، وخاصة الصالونات النسائية.
- ♦ تخصيص جائزة سنوية ضمن فعاليات معرض الكتاب السنوي بالرياض أو جدة، لدعم مبادرات الصالونات الثقافية المتميزة، وفق معايير محددة.

الكلمات المفتاحية:

رؤية ٢٠٣٠ - مجتمع حيوي - الصالونات الثقافية - الصالونات النسائية

عنوان البحث:

ثنائية الفرح والحزن في قصائد التخرج – دراسة في البنية والدلالة.

اسم الباحث:

د.مريم آل جابر
د.منال المحميد

ملخص البحث:

تتناول الدراسة صورة الطالبة (الخريجة) في قصائد الشعارات. اخترنا أن يكون النموذج المقدم لشعارات قسم اللغة العربية بجامعة الأميرة نورة. ورأينا أن تلك القصائد تقوم على الصراع بين ثنائيتين: الحزن والفرح، تنتهي عادة بغلبة الأول على الثاني، هذا الامتزاج بينهما أثار التعجب، وجعلنا نسبر أغوار تلك القصائد ونطرح تساؤلات عدّة، منها: هل يجوز للشاعر أن يترنم بالحزن في مقام فرائحي؟ لا شك أن هذا السؤال الذي يتفرع منه أسئلة عدة، منها: هل هو سلوك شعري يختص بسيكولوجية المرأة؛ أي الحزن من النجاح في مقام فرائحي؟ وكيف صورت الشاعرة بهجة الخريجة؟ وهل حملت العناوين تلك الثنائية؟ مرة أخرى نثير السؤال التالي: كيف نتناول قصائد الخريجات؟ هل سنقتنع منها بمعاني السطح التي تتوشح عادة برداء الحزن، وعباءة الوعظ؟ أم أنها التجربة الشعورية التي تنتاب الشاعرة من فراق صديقاتها وأستاذاتها، وأنسها على ارتياد بيئة أزهرت فيها مشاعر المودة والانتماء! في هذه الحالة، ينبغي أن ننظر إلى التحليل متسقا ومتناسقا، بمسح أفقي لرؤية مقام الأبتهاج في القصائد المدروسة؛ وعليه فإن المهمة ستكون أصعب؛ لأجل أن نقنع أنفسنا والآخرين، بأن النتيجة التي سنتوصل إليها تلائم ما نصبو إليه.

تنطلق دراستنا من تلك الأسئلة – التي تبين لنا بعد تأمل – تنوع التجربة الشعرية التي تنقسم فيها قسمين: تجربة الشاعرة الخريجة، الغالب عليها التذثر بالأحزان والبكاء على الفراق؛ أما التجربة الأخرى، ففيها بعض مظاهر البهجة وملائمتها للمناسبة، تتمثل في قصائد الأستاذات لطالباتهن الخريجات.

وتعود أهمية الورقة في خدمتها لدراسات المرأة؛ أنها تجلي صورة الطالبة الخريجة في القصائد، كما أنها تكشف عن موهبة أدبية، وتكشف عنها امرأة ناقدة، «فجهد القارئ يعادل جهد المؤلف»، أضيف إلى ذلك طرافة الموضوع، فالشاعرة الخريجة موضوع وذات، لم يُطرق من قبل في الدراسات النقدية، كما تجيب الدراسة عن سرّ لجوء الشاعرة إلى التعبير عن الحزن، في مقام تواصل عماده الفرح، وتستظهر دلالاته وبنيته في القصيدة، ساعدتنا في ذلك السيميائية – تحديداً – سيميائية الأهواء.

(١) سارتر، جان بول، ما الأدب؟، الهيئة المصرية العامة للكتاب، (د:ط)، ٢٠٠٠م، ص ٧٣

عنوان البحث:

رأس المال الثقافي والاجتماعي والأبداع الأدبي عند النساء السعوديات.

اسم الباحث:

انتصار الخثان

عفاف الانسي.

ملخص البحث:

هدفت هذه الدراسة: إلى الكشف عن دور الرأس مال الثقافي، في تكوين مهارات معرفية ولغوية خاصة، تستفيد منها الأديبة السعودية، ودور الرأس مال الاجتماعي في تحقيق منافع للأديبة في عملها الأدبي؛ وذلك باستخدام المنهج الكيفي، عن طريق إجراء مقابلات متعمقة مع إحدى عشرة أديبة سعودية متخصصة في العمل الأدبي. وتوصلت هذه الدراسة إلى عدة نتائج أبرزها: إن غالبية الأديبات قد أستفدن من رأسمالهن الثقافي؛ سواء المتجسد، من خلال التنشئة الأسرية، وتنمية حس المعرفة، وتقدير الكتب والمكتبة؛ أو رأس المال الثقافي الموضوعي من خلال وجود هذه الكتب والمراجع، كما أن شغف الأديبة بالقراءة وتعلم ما هو جديد، هو من أكبر مصادر رأسمالهن الثقافي؛ حيث اتفقت جميع الأديبات أفراد العينة على ذلك، أيضاً الحصول على المعلومات المتعلقة بالجانب الأدبي، كان أحد موارد رأس المال الاجتماعي لدي بعض الأديبات، كما أن غالبية الأديبات ذكرن أن رأس المال الاجتماعي لم يفدهن في ظهورهن الأدبي وانتشارهن؛ إلا أن البعض أشرن، أنه له دور من خلال التزكية أو العلاقات مع الإعلام.

الكلمات مفتاحية:

الأديبة السعودية – رأس المال الثقافي – رأس المال الاجتماعي – العمل الأدبي.

عنوان البحث:
جماليات القصة القصيرة السعودية (النسخة الأنثوية)

اسم الباحث: د. مصطفى الضبع.

ملخص البحث:

تقوم الدراسة على قراءة القصة القصيرة السعودية، في نسختها الأنثوية، قراءة جمالية؛ ترصد من خلالها مجموعة من العناصر الفنية، التي تكشف عن قدرة الكاتبة على الكتابة بالأشياء، وليست مجرد الكتابة عنها، وتعتمد القراءة على مجموعة من النصوص المختارة من المدونة السردية السعودية، وتتوزع الدراسة على عدد من العناوين الفرعية: العنوان - سردية الأشياء - أسئلة النص - المكان - سردية الرجل - الأنوثة - جماليات النهاية، وتتضمن الدراسة بليوجرافيا تجريبية، للمجموعات القصصية القصيرة السعودية في نسختها الأنثوية.



عنوان البحث:

التكافل الإسلامي في حياة أمهات المؤمنين.

اسم الباحث: د. مها بنت مفرح بن مانع آل محمود.

ملخص البحث:

تتناول هذه الدراسة، دور أمهات المؤمنين في المجتمع الإسلامي خلال القرن الأول الهجري، وحرصهن وسعيهن للنهوض بهذا المجتمع؛ في ضوء منظومة إسلامية أخلاقية، محاطة في مضامينها بما أمر الله به، وبما جاء به محمد ﷺ. وتبرز أهمية الدراسة؛ كونها تلقي الضوء من زاوية جديدة على دور أمهات المؤمنين المجتمعي - التكافل الإسلامي في جوانبه العلمية والاقتصادية - وتتناول العديد من الدقائق والتفاصيل، التي تضيء جدة على تاريخ تلك الحقبة بعيدًا عن الطرح السياسي.

وتهدف هذه الدراسة، إلى تناول موضوع التكافل الإسلامي بمفهومه الشامل، وبيان وتجليات تلك الصور التكافلية الإنسانية، التي قدمتها أمهات المؤمنين لمجتمعهن؛ من خلال الجانب العلمي والاقتصادي للتكافل الإسلامي. حيث يتساند الفرد مع الفرد الآخر دون استقلالية مطلقة، منطلقًا من إحدى أبرز القواعد الإسلامية وهي: (التكافل)، والتي حث عليها هذا الدين العظيم، وحرص خلالها على سعادة الفرد والمجتمع؛ وذلك من خلال تنظيم العلاقة التكافلية المتبادلة بين أطرافه، والمبنية على قوله تعالى: (والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله أولئك سيرحمهم الله إن الله عزيز حكيم) (٢) وتعتمد الدراسة في عرضها على المنهج التاريخي التحليلي، القائم على جمع المادة العلمية من مصادرها الأصلية، وتحليلها، وتتبع ما جاء فيها بالنقد، والاستنتاج، والتحصيص؛ للوصول إلى الحقيقة العلمية. وقد قسمت مادة الدراسة إلى عدة مباحث الأول: مفهوم التكافل الإسلامي في اللغة والاصطلاح. المبحث الثاني: أهمية التكافل الإسلامي. المبحث الثالث: صور من جهود أمهات المؤمنين التكافلية، ويتضمن، المطلب الأول: التكافل العلمي. المطلب الثاني: التكافل الاقتصادي.

ومن المتوقع أن تخرج الدراسة بصورة أكثر وضوحًا للشراكة المجتمعية، المتمثلة في التكافل الإسلامي، والتي قدمتها أمهات المؤمنين لمجتمعهن، وهن يمثلن صورة لانعكاس الماضي على مرآة الحاضر، وأن هذا الدين العظيم قد حرص منذ ظهوره، على ما يكفل سعادة الفرد والمجتمع، ويرعى مصالح أطرافه؛ ولذلك يُعَدُّ الإسلام الراعي الأول لمنظمات حقوق الإنسان في العالم.

الكلمات المفتاحية:

التكافل الإسلامي - مكة المكرمة - المدينة المنورة - خديجة بنت خويلد - عائشة بنت أبي بكر - حفصة بنت عمر.

عنوان البحث:

«نماذج من إسهام المرأة في الأوقاف وأثره على تنمية المجتمع في إقليم الأحساء»
منذ بداية القرن الثاني عشر وحتى منتصف القرن الرابع عشر الهجريين

اسم الباحث: نادية محمد العنزي

ملخص البحث:

تسعى الدراسة إلى إبراز دور المرأة في أعمال الخير بإقليم الأحساء (منذ بداية القرن الثاني عشر وحتى منتصف القرن الرابع عشر الهجريين)، حيث أسهمت بدورها في إطعام الطعام للمحتاجين والتصدق بالحليّ، والملابس، وعتق العبيد، ووقف المصاحف على المساجد والأفراد، بالإضافة إلى وقفها للعقار بأنواعه. ويلحظ المتتبع أن عناية المرأة في الأحساء بالأوقاف بينت مدى تفاعلها وإسهامها في تنمية المجتمع، والدراسة في الواقع تهدف إلى إبراز دورها وأثارها في تنمية المجتمع .

ومن المتوقع أن يبرز البحث صور ونماذج لنساء في الأحساء لهن دورًا رائدًا وأيدي بيضاء في نفع الأسر والمجتمع منذ القرن الثاني عشر وحتى منتصف القرن الرابع عشر الهجريين، وأبرز أنواع الأعمال الخيرية التي كانت موجودة في فترة الدراسة وأثره على التنمية الاجتماعية في الأحساء عهدئذ.





المحور
المبادرات المجتمعية النسائية لمجتمع
حيوي



عنوان البحث:

مساهمة الفتاة السعودية في المسؤولية المجتمعية (دراسة وصفية).

اسم الباحث:

د. حنان إبراهيم د. أمل محمد.

ملخص البحث:

ظهر مفهوم المسؤولية المجتمعية حديثاً في جميع المجتمعات العربية والغربية؛ للمساهمة في تحسين الظروف الاجتماعية والاقتصادية، ولتحقيق التماسك الاجتماعي بين أفراد المجتمع.

وعبر العصور كانت المرأة المسلمة مثل الرجل، لها دور هام وأساسي في مجال العمل التطوعي، الذي هو جزء من المسؤولية المجتمعية، وظهرت في المملكة العربية السعودية رائدات في مجال العمل الخيري، مارسن أعمال خيرية وتطوعية؛ من واقع الشعور العميق بالمسئولية تجاه مجتمعهن، والشعور بالانتماء لهذا المجتمع، والرغبة في تحسين الظروف المعيشية، وتحقيق مستوى عالي من الرفاهية المجتمعية لأفرادهن. وظلت مشاركة المرأة السعودية في إطار التطوع، وغاب عنها جانب المسؤولية المجتمعية، الذي يشترط أن يتم العمل التطوعي في إطار مؤسسي، وأن يتسم بالاستمرارية، وفي إطار خطة منظمة؛ علماً بأن هذا مُفَعَّل عند الرجال بصورة أوضح من النساء بالمملكة. ومع انطلاق رؤية ٢٠٣٠، وفي ظل التحولات والتغيرات التي تحدث في المجتمع السعودي، والتي تدفع المرأة ليكون لها دور مميز في خدمة مجتمعهما، وتحمل مسؤوليات تجاه الوطن وتحقيق أمنه واستقراره، حدثت تغيرات في دور المرأة في المسؤولية المجتمعية؛ لتتخذ المسار الصحيح المتعارف عليه.

الكلمات المفتاحية :

(مساهمة- الفتاة- السعودية -المسؤولية المجتمعية)

عنوان البحث:

رائدة الأعمال السعودية : الخصائص والأدوار التنموية : دراسة سوسيولوجية مطبقة بالمنطقة الشرقية.

اسم الباحث: أ.د عائشة التايب.

ملخص البحث:

يمثل هذا البحث دراسة سوسيولوجية، انطلقت من الأدبيات النظرية لسوسيولوجيا التنمية وعلم الاجتماع الاقتصادي، والإسهامات الفكرية لدراسات المرأة، ليتناول بعض إشكالات الريادة النسائية للأعمال في المملكة العربية السعودية. ويرتبط هذا البحث بنتائج دراسة ميدانية، أنجزت بمدينة الدمام في الفصل الثاني من العام الجامعي ٢٠١٧-٢٠١٨م، شملت عينة قصدية من رائدات أعمال من أعمار مختلفة، ومن مستويات تعليمية متفاوتة، وقطاعات نشاط مختلفة.

وهدفت الدراسة لرسم الملامح الأساسية للمنشآت الاقتصادية المدارة من طرفهنّ. كما سعت للوقوف على أهمّ الأدوار المجتمعية التي تؤديها رائدة الأعمال في محيطهن الاجتماعي. وحاولت تشخيص أبرز التحديات والصعوبات التي تواجه المرأة السعودية في مجال ريادة الأعمال. وتبيّن أن الملامح العامة لرائدة الأعمال السعودية، ترتبط بكونها في غالبية الحالات متزوجة ولها أبناء، ويفوق عمرها ٣٥ سنة، وذات مستوى جامعي في تخصصات علمية متنوعة، وتدير في الغالب منشأة صغيرة ومتوسطة الحجم، بحجم رأس مال محدود، وعدد متوسط من العمّال، وحصلت عليها بمجهودها الخاص. وعن ملامحها الاجتماعية، برزت رائدة الأعمال لدى غالبية المستجوبات، بوصفها مستقرة أسرياً، وتعترف بعدم أسرتها ومحيطها الاجتماعي لها. وتنبوأ إلى جانب دورها الاقتصادي والتنموي، أدواراً مجتمعية فاعلة ضمن نسيج الجمعيات والمنظمات في مجتمعها المحلي.

الكلمات المفتاحية:

رائدة الأعمال- التنمية الاقتصادية- ريادة الأعمال- الأدوار التنموية.



عنوان البحث:

المسئولية الاجتماعية للمراكز الاجتماعية في تنمية المرأة السعودية : دراسة ميدانية على مركز الروضة بمدينة الدمام.

اسم الباحث:

د. أسماء عمران د. فاطمة أبو الحديد.

ملخص البحث:

هدفت هذه الدراسة: إلى تحديد واقع المسئولية الاجتماعية، للمراكز الاجتماعية في تنمية المرأة السعودية؛ وذلك من خلال تحديد أبرز البرامج (الاجتماعية، والصحية، والدينية، والتعليمية، والترفيهية، والتدريب المهني) التي يقدمها مركز الروضة لتنمية المرأة، والمعوقات التي تواجه المرأة في الحصول على خدمات المركز، وتقديم رؤية مستقبلية لوضع المرأة، وأهمية مشاركتها في التنمية. ولتحقيق الأهداف السابقة؛ تم الاعتماد على المنهج الوصفي. وقد تم استخدام أداة الاستبيان للمرأة المستفيدة بواقع ٧٦ مفردة، بالإضافة إلى استخدام دليل مقابلة مع المسئولين عن الخدمات، مركز الروضة بمدينة الدمام بواقع ١٧ مفردة. وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها: إقامة مركز الروضة الاجتماعي، الكثير من الأنشطة والبرامج الدينية، والاجتماعية، والاقتصادية، والثقافية، والتدريب المهني، بالإضافة إلى دورات التنمية البشرية؛ هذا من جهتي نظر المسئولين والمستفيدات؛ غير أنه يوجد الكثير من المعوقات، التي تحد وتقلل من أداء وفاعلية المركز، منها عدم تناسب أوقات البرامج والأنشطة، وعدم وجود وسائل إعلامية تحفز الأفراد على الاشتراك بالأنشطة. ولقد اقترحت الدراسة رؤية مستقبلية، لتعزيز أبعاد المسئولية الاجتماعية للمراكز الاجتماعية في تنمية المرأة السعودية، من خلال مجموعة من الآليات تم ذكرها في متن الدراسة.

عنوان البحث:

ريادة المرأة السعودية في ترسيخ مفهوم المواطنة.

اسم الباحث: أ. د. أسماء عبدالله محمد الموسى.

ملخص البحث:

كثيرا ما تردد كلمة وطن، ومواطنة، وقد لا يستوعب البعض مدلوليهما، أو لا يدرك تمام الإدراك أبعاد معنى الوطن، ومتطلبات المواطنة، ووسائل تنميتها، ودور المرأة السعودية في تحقيق ذلك؛ لذا أثمرت البحث ب (ريادة المرأة السعودية في ترسيخ مفهوم المواطنة)، وسيُنظّم هذا البحث في مقدمة، وتمهيد، وثلاثة مباحث، وخاتمة، المقدمة، فيها أهمية البحث، والتي تتمثل فيما يلي:

- ♦ محاولة تأصيل دور المرأة السعودية، في ترسيخ مفهوم المواطنة من منظور إسلامي، في ظل المتغيرات المتلاحقة للمجتمع السعودي.
- ♦ يأتي تناول هذا الموضوع في سياق تداعيات العولمة، وأثارها السلبية على العالم الإسلامي عامة، والمجتمع السعودي خاصة، ودورها في إضعاف الانتماء الوطني.
- ♦ أهداف البحث: تتمثل فيما يلي:
- ♦ تحديد مفهوم المواطنة في الإسلام.
- ♦ ترسيخ مفاهيم وقيم المواطنة الصالحة في المجتمع السعودي، ودورها في صناعة الأجيال.
- ♦ قياس فعالية المرأة السعودية، في تنمية وتطوير المواطنة كإطار مرجعي. ع. تسليط الضوء على أهم متطلبات، وحقوق المواطنة الفاعلة.
- ♦ منهج البحث: سيعتمد البحث على المنهج التحليلي؛ كأحد مداخل وتقنيات المنهج الوصفي، بتناول الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة، في تأصيل مفهوم المواطنة، ومتطلباتها وحقوقها.
- ♦ التمهيد: مفهوم المواطنة.
- ♦ المبحث الأول: متطلبات المواطنة الفاعلة.
- ♦ المبحث الثاني: دور المرأة السعودية تنمية وترسيخ المواطنة.
- ♦ المبحث الثالث: حقوق المواطنة الفاعل.
- ♦ الخاتمة: وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.

أهم النتائج المتوقعة من البحث:

- ♦ ريادة المرأة السعودية، في ترسيخ المتطلبات الإيمانية، والأخلاقية، والوجدانية، والانفعالية، والاجتماعية، والعقلية، باعتبارها المؤسسة الاجتماعية الأولى، التي يركز عليها المجتمع في تنشئة وتشكيل أبنائه.
- ♦ بناء الفكر الوسطي للمواطنة، لدى الطلاب، والمعلمين، والشباب؛ لتحقيق التعايش الإيجابي في المجتمع السعودي.
- ♦ العلم بمتطلبات، وواجبات، المواطنة الفاعلة، والوقوف ضد الأفكار والمعتقدات الدخيلة والهدامة.

عنوان البحث:

الإنتاج الفكري للباحثات السعوديات في الخدمة الاجتماعية، ومساهمته بتناول قضايا المرأة.

اسم الباحث:

أ.د. خليل عبد المقصود عبد الحميد أ.د. هند عقيل الميزر.

ملخص البحث:

مر المجتمع السعودي خلال المائة سنة الماضية، بمراحل تغيّر سريعة؛ حيث انتقل من مرحلة البداوة إلى مرحلة ما بعد الحداثة، وفي نفس السياق، تطورت أحوال المرأة السعودية؛ وعلى الرغم من أن بداية التعليم الرسمي للمرأة السعودية في عام ١٩٦٠؛ إلا أن أعداد الطالبات الآن، أصبحت أعلى من أعداد الطلاب الذكور في الجامعات السعودية. وتعتبر مهنة الخدمة الاجتماعية، من التخصصات الاجتماعية التي التحقت بها المرأة السعودية، ومن خلال مسارها الأكاديمي، فقد قامت بإجراء العديد من الدراسات والأبحاث؛ كأحد متطلبات وظيفتها الأكاديمية، وقد تنوعت الموضوعات التي تناولتها الباحثات السعوديات في تخصص الخدمة الاجتماعية، والتساؤل هنا حول، ما اسهامات الإنتاج البحثي للباحثات السعوديات في الخدمة الاجتماعية في تناول قضايا المرأة؟

ملخص البحث: وتهدف الدراسة إلى:

- ◆ حصر الإنتاج البحثي للباحثات السعوديات في الخدمة الاجتماعية.
- ◆ حصر الإنتاج البحثي للباحثات السعوديات في الخدمة الاجتماعية الخاصة بقضايا المرأة.
- ◆ تحديد خصائص القضايا المرتبطة بالمرأة، التي تناولتها الدراسات والبحوث.
- ◆ تحديد أهم قضايا المرأة التي يجب الاهتمام بها في البحوث المستقبلية. (رؤية المملكة ٢٠٣٠ وتأثيرها على قضية المرأة- التوجه نحو الخصخصة وتأثيره على قضايا المرأة).

تساؤلات الدراسة:

- ◆ ما طبيعة الإنتاج البحثي للباحثات السعوديات في الخدمة الاجتماعية؟
- ◆ ما طبيعة الإنتاج البحثي للباحثات السعوديات في الخدمة الاجتماعية الخاص بقضايا المرأة؟
- ◆ ما خصائص القضايا المرتبطة بالمرأة التي تناولتها الدراسات والبحوث؟
- ◆ ما أهم قضايا المرأة التي يجب الاهتمام بها في البحوث المستقبلية؟ (رؤية المملكة ٢٠٣٠ وتأثيرها على قضية المرأة- التوجه نحو الخصخصة وتأثيره على قضايا المرأة).
- ◆ تعتمد الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي؛ من خلال استخدام تحليل محتوى الإنتاج الفكري للباحثات السعوديات في الخدمة الاجتماعية، عن طريق حصر الدراسات والبحوث المنشورة في قواعد البيانات العربية في المكتبة الرقمية السعودية. أو وضعت النتائج، أن غالبية الدراسات التي قامت بها باحثات الخدمة الاجتماعية، تناولت قضايا مهنية عامة، والقضايا التقليدية المرتبطة بالمرأة؛ فيما تناول القليل من الدراسات، القضايا المرتبطة بتوجهات رؤية ٢٠٣٠. وتوصلت الدراسة إلى: تصور لخطة بحثية تساهم في دعم قضايا المرأة؟

الكلمات المفتاحية:

الخدمة الاجتماعية- الإنتاج الفكري- قضايا المرأة- السعودية.





المحور
المرأة والفن



عنوان البحث:

فاعلية برنامج لأثراء الثقافة الفنية للمرأة السعودية بمنطقة الجوف.

اسم الباحث:

سناء دخل الله العرجان.

ملخص البحث:

يهدف البحث: إلى إثراء الثقافة الفنية للمرأة السعودية. وتربية الذوق العام والارتقاء به. والتعرف على بعض المهارات الفنية والحرف اليدوية؛ باستخدام الخامات المختلفة. وتعميق الخبرة الفنية من خلال التجربة العملية. وتنمية الحس الجمالي والتشكيلي لدى الحاضرات والمشاركات.

أهمية البحث: التعريف بالثقافة الفنية كجزء من الثقافة العامة. وإثراء المكتبة العلمية العربية؛ وذلك لندرة الدراسات والبحوث التي أجريت في هذا المجال على حد علم الباحثة. وإمكانية الاستفادة من نتائج البحث في وضع خطط؛ لتطوير إمكانية مشاركة المرأة في مجالات جديدة.

يتبع البحث المنهج: الشبة تجريبي. ومدة البرنامج ستة أسابيع، بواقع (٣) لقاءات في الأسبوع الواحد. يتناول اللقاء موضوعات نظرية وعملية فنية متنوعة.

مجتمع البحث: يتكون مجتمع الدراسة من جميع السيدات السعوديات، أما العينة فتتكون من (٢٠) سيدة جامعية، تتراوح أعمارهن ما بين (٢٥-٣٥) سنة من محافظة دومة الجندل.

أسفر البحث الحالي عن النتائج الآتية: تطبيق البرنامج ساهم بدرجة كبيرة في:

◆ إكساب مفاهيم فنية لدى المشاركات؛ حيث بلغ المتوسط بعد تطبيق البرنامج (٢,٦٤ من ٣).

◆ تربية الذوق والارتقاء به؛ حيث بلغ المتوسط الحسابي بعد تطبيق البرنامج (٢,٦٦ من ٣).

◆ إكساب المهارات الفنية الجديدة؛ حيث بلغ المتوسط الحسابي بعد تطبيق البرنامج (٢,٦٤ من ٣).

◆ تنمية الحس الجمالي والتشكيلي لدى المشاركات؛ حيث بلغ المتوسط الحسابي بعد تطبيق البرنامج (٢,٧١ من ٣).

◆ تنمية الحس الجمالي والتشكيلي لدى المشاركات، حيث بلغ المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد عينة الدراسة بعد تطبيق البرنامج (٢,٦٣ من ٣).

الكلمات المفتاحية:

(الثقافة، الفنية، المرأة، السعودية).

عنوان البحث:

عقبات في مواجهة المسرح النسائي نحو تحقيق التنمية الثقافية والاجتماعية للمرأة السعودية على ضوء رؤية ٢٠٣٠. «تجربة فرقة مسرح أوكسجين في المدينة المنورة أمودجا»

اسم الباحث: وفاء بنت محمد الطيب إدريس.

ملخص البحث:

إن من أهم المبشرات التي دخلت عالم المرأة السعودية، هو برنامج «التحول الوطني ٢٠٢٠»، الذي يعمل على تعزيز دور ومكانة المرأة في المجتمع السعودي، ويؤكد على دعم المؤسسات الإبداعية، كهيئة الثقافة وهيئة الترفيه؛ لدورها المشرف في الآداب والفنون. والمسرح هو الفن الذي يعتمد على تقديم عروض مسرحية مختلفة؛ تهدف إلى تسليط الضوء على واقع المجتمع، ومداواته بالفن، وهو الركب لم تتخلف عنه المرأة السعودية. من هذا المنطلق، دأبت المرأة السعودية على خلق حراك ثقافي فني، تمخض عن نشوء فرق مسرحية نسوية، ساهمت في إبراز دور المرأة ثقافيًا وفنيًا. برزت بعض الفرق المسرحية النسوية في معظم مناطق المملكة، ومن ضمنها فرقة مسرح أوكسجين، التي قدمت عروضًا بارزة وجادة خلال السنتين الماضيتين ٢٠١٧ - ٢٠١٨.

من هنا سوف تتطرق الدراسة إلى الحديث عن الآتي:

- ◆ أهمية دور المرأة في نشر ثقافة الفن في السعودية
- ◆ الحديث عن نساء رائدات سعوديات في مجال الفن والمسرح خاصة.
- ◆ العوامل التي يمكن أن تسهم في خلق مسرح نسائي متوازن ثقافيًا، واجتماعيًا، وترفيهيًا.
- ◆ الحديث عن الإرهاصات الأولى لبزوغ أول مسرح نسائي في السعودية.
- ◆ أهم العوامل التي أسهمت في نجاح عدة عروض نسائية ناجحة لعام ٢٠١٧م، ٢٠١٨م
- ◆ الحديث عن عقبات المسرح النسائي في السعودية، تجربة فرقة مسرح أوكسجين أمودجًا.

النتائج المتوقعة من الدراسة:

- ◆ أهمية التركيز على البرامج الثقافية والفنية، التي تسهم في توعية المرأة السعودية بأهمية دورها في الارتقاء بالمجتمع ثقافيًا وفنيًا.
- ◆ أهمية إنشاء دور ومعاهد فنية وثقافية، تحت رعاية الهيئات الثقافية والترفيهية.
- ◆ ضرورة إشراك المرأة ثقافيًا وفنيًا في الفعاليات والأيام الثقافية داخل وخارج المملكة.
- ◆ ضرورة توفير مناخ وغطاء اجتماعي ملائم، للمرأة السعودية العاملة في مجالات فنية كالمسرح والسينما.

عنوان البحث:

اسهامات صفية بن زقر في خدمة الثقافة والفن السعودي.

اسم الباحث: نادية عبدالوهاب خوندنه.

ملخص البحث:

تعتبر السيدة صفية بن زقر (١٩٤٠)، من أوائل رواد الفن التشكيلي في المملكة العربية السعودية، الذين مهدوا الطريق لأجيال لاحقة، لخوض غمار هذا الفن الراقى، والتي لم تكتفِ بالاعتماد على موهبتها الفطرية فقط؛ بل صقلتها بالدراسة الفنية والعلمية المتخصصة في بريطانيا، كما كان لها دور كبير بالتعريف بمكانة الفن في المملكة؛ بإقامة المعارض الشخصية في العديد من العواصم الغربية.

تهدف هذه الورقة العلمية، لإلقاء الضوء على عطائها الكبير، خلال خمسين عامًا في خدمة الفن والثقافة، والمحافضة على التراث لمختلف مناطق الوطن الغالي، والمثابرة لتأسيس محبة الفن وتقديره للجيل الجديد. ولتحقيق هذه الأهداف السامية؛ افتتحت عام ٢٠٠٠ «دارة صفية بن زقر»، على شرف صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز رحمه الله، والتي تعتبر إلى جانب كونها متحفًا لأعمالها الفنية؛ مؤسسة تراثية وثقافية، تقدم المحاضرات المتنوعة في الآداب والفنون للمهتمين، وتوفر المصادر والمراجع العلمية للباحثين والدارسين، وتقام فيها الدورات التعليمية، وورش العمل للموهوبين، وكذلك إقامة مسابقة فنية سنوية للناشئين، والتي تستمد موضوعاتها من تراث المملكة العربية السعودية. كما أسهمت بن زقر في إثراء المنتج الثقافي للمملكة؛ بتأليف كتابين عن الفن والتراث السعودي. وقد كُرمت لجهودها خارجيًا وفي الوطن؛ حيث قلدها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز حفظه الله، وسام الملك عبدالعزيز عام ١٤٣٨.

سيعتمد البحث على المنهج التاريخي الوصفي، ويهدف لتحقيق مزيد من التعريف بالفنانة؛ لتكون مصدر إلهام لإبداع الشباب، اللذين هم الاستثمار الحقيقي للوطن، وبسواعدهم يتم تحقيق رؤية ٢٠٣٠.

الكلمات المفتاحية:

الفن السعودي، ريادة، التراث، الثقافة، صفية بن زقر.

عنوان البحث:

المرأة السعودية كفنانة و «كثيم» تشكيلي.

اسم الباحث: عبدالحميد عباس حواري.

ملخص البحث:

المرأة السعودية ليست استثناء في مجال الإبداع الفني، فكياقي نساء العالم، تشكّل حجر زاوية في نشوء وتطوّر المفاهيم التي تُبنى عليها العلاقات الإجتماعية، ما جعلها الأكثر تأثراً عند انخلاق هذه المفاهيم، وآخر المستفيدين حين تنفتح. نتتبّع في البحث مسيرة المرأة السعودية في مجال الإبداع الفني، من الصّفر حضوراً، إلى طرق باب العالمية. قفزة تفوق بأهميتها أهميّة المنجز الفنّي نفسه. راصدين الإزاحة الحتمية في المفاهيم والقيم الثقافية، وانعكاسها على المجالات الإبداعية مستعينين ببعض الإحصائيات من مختلف مناطق المملكة. كل ذلك بمنهجيات توافق أجزاء البحث المختلفة. سيعالج البحث في الجزء الثاني منه، المرأة السعودية كموضوع أو ثيم، أو كرمز فني، في المنتج الفنّي السعودي، من خلال تفكيك وتحليل بعض الأعمال الفنية المختارة. بهدف إغلاق الدائرة في موضوع المرأة السعودية والفن التشكيلي، من أجل استكمال حضورها بكل تجلياته في هذا المجال، كما في أي مجتمع إنساني آخر.

الكلمات الدّالة:

المرأة السعودية، الفن التشكيلي، الرمز الفني، مفاهيم، علاقات إجتماعية، إبداع.



عنوان البحث:

توظيف الطباعة الفنية لترويج المشاريع الصغيرة للمرأة السعودية.

اسم الباحث:

أ.د/ أنوار عبد الكريم القمري أ.م.د/ مريم محمد العمري

ملخص البحث:

تحمل رؤية السعودية ٢٠٣٠، مفاتيح تمكين المرأة السعودية، ومعالجة البطالة، وتعزيز قدرة الاقتصاد على توليد فرص عمل متنوعة. وضمن اهتمامات أهداف هذه الرؤية، رفع نسبة مشاركة المرأة في سوق العمل. وتدور مشكلة البحث حول إتاحة الفرص للمرأة في إدارة المشاريع الصغيرة في مجال إنتاج أعمال فنية ونفعية مطبوعة. وأهمية البحث تأتي من تعدد وتنوع معالجات فنون الطباعة؛ حيث يستطيع معها الفنان أن يصل إلى قلب وعقل المستهلك، في حوار متنوع ومتكامل، وطباعة الشاشة الحريرية لها إمكانات واسعة في تحقيق هذه الفكرة، وإدارة مشاريع ناجحة تحقق الهدف. ومن أهداف البحث، أن تستطيع المرأة إدارة المشاريع الصغيرة التي تنفذها بتقنيات الطباعة (عامة)، وتقنيات طباعة السيلكسكرين (خاصة)، على الخامات المختلفة مثل الأقمشة، والسيراميك، والخشب، والبلاستيك؛ لإنتاج الملابس، والأغطية، والتحف، وغيرها من المنتجات، التي تباع بالسواق بأسعار باهظة، وهي في الوقت نفسه تكلف القليل جدًا من المال. ويتبع البحث المنهج التاريخي والوصفي والتجريبي. وسيضم البحث أهم النتائج، البرامج، والتوصيات؛ والمبادرات التطويرية، والاقتصادية، والتنموية، التي تعزز مشاركة المرأة في البناء والتنمية، وتمكنها من القيام بدورها التنموي؛ للإسهام في تنمية المجتمع والاقتصاد.

عنوان البحث:

نموذج مقترح لإنشاء متحف افتراضي للفنانات السعوديات في الفنون البصرية المعاصرة.

اسم الباحث:

د. اعتدال المقرن أ. حنان الغماس أ. أفراح بابكير

ملخص البحث:

شهد الفن السعودي تطورًا ملحوظًا في مجالاته المختلفة؛ على الرغم من عمره الذي لم يتجاوز الستين عامًا، وضعت خلالها المرأة لنفسها مكانة مهمة، أثبتت بها إرادتها وتميزها بغزارة منتجها الإبداعي. فظهرت أعمالها على مستوى عالي من الفكر والتنفيذ، وكانت مشاركتها المحلية والعالمية في المعارض الفنية أكبر شاهد على ذلك. وبما أن المملكة العربية السعودية تسعى إلى النهوض بالفن، وتطويره، وتوثيقه، وحماية الحقوق الملكية الفكرية والفنية، ونظرًا لندرة وجود المتاحف الفنية في المملكة، بالإضافة إلى حاجة المهتمين والباحثين لمثل هذه المتاحف، تمثلت مشكلة البحث في إنشاء نموذج مقترح لمتحف افتراضي للفنانات السعوديات في الفنون البصرية المعاصرة، وتظهر أهمية البحث في إنشاء قاعدة بيانات لمجموعة من أعمال الفنانات السعوديات، من الستينات وحتى الوقت الحالي، مصنفة حسب مجالات الفنون البصرية المعاصرة، وإنشاء أول متحف فني افتراضي للفنانات السعوديات، يسهم في العمل على تحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠، التي تهتم بصناعة الفن إنشاءً لمتاحفها الفنية. كما يهدف البحث إلى جمع وتصنيف مجموعة من أعمال الفنانات السعوديات، في مجالات الفنون البصرية المعاصرة؛ لسد النقص في الدراسات الأكاديمية، ولحاجة المكتبة العربية والفنية لهذا النوع من البحوث؛ كذلك يهدف البحث إلى إنشاء منصة إلكترونية للفنانات السعوديات في الفنون البصرية المعاصرة؛ لتسهيل الوصول إليها إقليميًا وعالميًا. ويتبع البحث المنهج الوصفي في بناء قاعدة بيانات، عن مجموعة من الفنانات السعوديات، مصنفة حسب مجالات الفنون البصرية المعاصرة، كذلك يتبع البحث المنهج التجريبي، من خلال تصميم نموذج مقترح لمتحف افتراضي للفنانات السعوديات. كما أن نتائج هذا البحث تساهم في التعريف بالفنانات السعوديات، وسيرتهن، وأعمالهن في مجالات الفنون البصرية المعاصرة، وعرضها في متحف افتراضي بطريقة سهلة ومنظمة؛ لتوافق الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ في رفع عدد متاحف التي تعزز الإرث الثقافي السعودي.

الكلمات الدالة:

الفنانات السعوديات- المتاحف الافتراضية- الفنون البصرية - التصوير التشكيلي - الطباعة الفنية - الرسم الرقمي - التصوير الفوتوغرافي - النحت - الفن المفاهيمي- الخط العربي.





المحور
المرأة والثقافة الإسلامية



عنوان البحث:

دور المرأة السعودية في تنمية الثقافة الإسلامية لدى المجتمع.

اسم الباحث: د. نايف بن جمعان جريدان.

ملخص البحث:

يهدف هذا البحث، لمعرفة دور المرأة في تنمية الثقافة الإسلامية لدى أفراد المجتمع، بمنهج وصفي تأصيلي، من خلال ثلاثة مباحث، أجابت عن أسئلة ثلاثة: الأول: ماهية الثقافة الإسلامية المراد من المرأة نشرها. والثاني: المقومات التي يجب أن تتوفر في المرأة للقيام بهذه المهمة. والثالث: واجبات المرأة لنشر الثقافة الإسلامية.

وخلص البحث إلى عدة نتائج، من أهمها: أن المراد من الثقافة التي يُطلب من المرأة نشرها وتعزيزها بين أفراد المجتمع، كل ما يتعلق بكليات الشريعة الإسلامية، من ترسيخ لعقيدة التوحيد، وتطبيق أحكام الشريعة الإسلامية، والأخلاق الإيمانية المستقاة من الكتاب والسنة.

وإن من أهم المقومات والمنطلقات، التي يجب أن تتوفر في المرأة: حتى تقوم بهذه المهمة، تبدأ من المقومات الشرعية، واكتمال الصفات الشخصية والوجدانية فيها، وإمامها بالمسائل الشرعية، التي يحتاجها أفراد المجتمع، ووعيتها بالدور المنوط بها، مع استلهاها للنماذج الرائدة للصاحبات رضي الله عنهن.

ويتمثل دور المرأة في نشر الثقافة الإسلامية لدى مجتمعها بداية، من نشرها لأهمية الثقافة الإسلامية للفرد والمجتمع، ثم ترسيخ المفاهيم العقديّة، ونشر الآداب العامة، وتعزيز السلوكيات والقيم الأخلاقية، إضافة إلى غرس حب الدين والانتماء إليه، وكذلك الاهتمام بنشر القضايا المعاصرة التي تخص المرأة، واستغلالها الفرص لنشر الثقافة، عن طريق العمل في مختلف المجالات المجتمعية.

والتوصية بطرح برامج إرشادية، تساعد المرأة على القيام بواجبها، في نشر الثقافة الإسلامية بين أفراد مجتمعها، من خلال عمل مؤسسي منظم، والعمل على إيجاد موسوعة علمية، تضم مجموعة القيم الثقافية الإسلامية، عبر دراسة اجتماعية متخصصة، تحدد أولوية هذه القيم في الطرح وحاجة المجتمع إليها.

الكلمات المفتاحية:

المرأة السعودية، تنمية الثقافة الإسلامية، دور المرأة في المجتمع.

عنوان البحث:

تحرير المرأة، رؤية إسلامية، ودراسة تأصيلية.

اسم الباحث: ليلى علي أحمد الشهري.

ملخص البحث:

إن الدين الإسلامي الحنيف - عقيدة، وشريعة، ومنهج حياة - دعا إلى كل ما من شأنه إعلاء كرامة الإنسان بوجه عام؛ سواء المرأة أو الرجل، وحرية، وتحقيق أسمى درجات الرقي والتكريم، وتحرير كل أشكال القهر والاستبداد، والنهي والابتعاد عنه. وقد أعطى الإسلام للمرأة كل ما يناسب قوتها العقلية وتركيبها الجسمي، وساوى بينها وبين الرجل في التكاليف الدينية، وخاطبها بذلك استقلالاً، وتشريعاً لها، وإبرازاً لشخصيتها، وأعطاهم مثل ما للرجل من الحريات والحقوق؛ إلا ما استثناه الشرع.

وقد شغلت قضية تحرير المرأة، حيزاً مهماً من تفكير الناس في العصر الحالي، وكثرت المطالبة بها، حتى عُقدت من أجل هذه القضية المؤتمرات والندوات، التي تطالب برفع الظلم عن المرأة وإعطائها حقوقها، التي حرمتها منها الأعراف والتقاليد؛ سواء من قبل الرجل ومن قبل المجتمع إما ظلماً أو جهلاً من المرأة بحقوقها؛ وحيث إن الإسلام كان له قدم السبق في منحها حريات كثيرة، وضمنها لها بتشريعاته الحنيفية العادلة، فقد جاء هذا البحث معبراً عن موقف الإسلام من حرية المرأة، وأنه الأصل في الدعوة لها؛ ليتناسب وفطرتها مع الحفاظ على مكانتها وكيانها، وإبطال ما يظنه الأغلب من الناس وخصوصاً المرأة، من أن دعوة تحريرها والمطالبة بحقوقها هي دعوة غريبة، وأنهم أول من دعا لتحرير المرأة من قيودها المجتمعية الجائرة؛ بأسلوب ومنهج وصفي تحليلي؛ لتقدمه للمؤتمر العلمي الأول لدراسات المرأة السعودية بجامعة الأميرة نورة.

إن أهمية دراسة وتناول هذا الموضوع، تأتي من الاتجاه السائد في البحث عن دور المرأة في المجتمع، والمطالبة بحقوقها المشروعة، والمناداة برفع الظلم عنها. وذلك بتوضيح وبيان، أن معظم حقوقها التي تطالب بها، قد ضمنها الإسلام لها بتشريعاته الحنيفة. وأن ما عاشته المرأة في الأعوام السابقة من التخلف، والقهر، والتبعية، في الكثير من جوانب حياتها، لا علاقة له بالدين، ولا بالإرادة السياسية؛ ولكنه يرجع إلى الموروثات البالية، من عادات وتقاليد مارسها الرجل والمجتمع ضدها، ما أنزل الله بها من سلطان.

الكلمات الدلالية:

تحرير - حرية - المرأة - المسلمة - الإسلام.

عنوان البحث:

تقسيم أدوار الأنوثة والذكورة بين الإسلام والثقافة المجتمعية.

اسم الباحث: د. مضوي بنت سليمان البسام.

ملخص البحث:

تعالج هذه الدراسة، ما تعانيه المجتمعات العربية والإسلامية، من لبس واضح في قضية تقسيم أدوار الأنوثة والذكورة؛ فتارة تُحمّل المرأة أدوارًا وأعباءً كثيرة؛ تحت دعوى أن الإسلام قد جاء بذلك، وتارة تُقصر من أدوار رئيسة يستأثر بها الرجل؛ تحت دعوى أن الإسلام قد منعها من ذلك، فهل جاء الإسلام بهذا التقسيم؟ ويهدف البحث إلى بيان ما جاء به الإسلام من أدوار خاصة بالمرأة وأدوار خاصة بالرجل، وتمييز ما هو من صلب الإسلام وما هو دخيل عليه؛ نتيجة ثقافة وعادات مجتمعية. وتبرز أهمية البحث بكونه يعالج قضية تميز الرجل على المرأة في الوظائف والأدوار، وإعطاء المرأة فرصتها الوظيفية، التي وهبتها لها الشريعة الإسلامية، وتنقية المجتمعات العربية والإسلامية، من رواسب العادات والثقافات التي أضرت بالمرأة، وإيراز حفاوة الإسلام بالمرأة، وإكرامه لها؛ من خلال ما ميزها به من أدوار ووظائف، تتفوق بها على الرجل تارة وتساويه بها تارة أخرى، وكونه مساهمة جزئية في تمكين المرأة السعودية وفق رؤية ٢٠٣٠. والمنهج المتبع في البحث هو المنهج الاستقرائي التحليلي النقدي.

الكلمات الدالة:

الأنوثة، الذكورة، أدوار، المرأة، تقاليد.

عنوان البحث:

جهود المرأة السعودية في خدمة العقيدة.

اسم الباحث: ا.د. أسماء السويلم | ا. نجلاء المطيري.

ملخص البحث:

أهداف البحث:

- ◆ التعرف بأهمية دور المرأة في خدمة العقيدة وتكامله مع الجهود الرسمية والمجتمعية.
- ◆ رصد وسائل وجهود المرأة السعودية في خدمة العقيدة.

أهمية البحث:

- ◆ تأتي أهمية هذه الدراسة؛ في كونها تبرز مكانة المرأة السعودية في المجتمع، وأهمية دورها في التربية والتعليم.
- ◆ ستقدم هذه الدراسة تغذية راجعة في مجال مناشط المرأة السعودية في خدمة العقيدة.

حدود البحث:

الحدود الموضوعية: جهود المرأة السعودية في مجال خدمة العقيدة، وسيتم انتخاب أبرز النماذج وأكثرها أثرًا.
الحدود الزمانية: عرض الجهود من عام ١٤٠٠هـ حتى ١٤٣٨هـ.

مشكلة البحث:

في ظل جهل بعض الناس، وحصرهم لدور المرأة في تربية الأولاد، وعزلها عن دورها المهم أيضاً، والذي تقوم به في استراتيجيات وطنية كبرى، مثل ترسيخ العقيدة والحفاظ على الهوية الوطنية من خلال ذلك، يأتي هذا البحث ليبرز دورها، ويذكر هذه الجهود الفردية والجماعية، ويقترح عددًا من المناشط والوسائل؛ بما يتناسب مع رؤية ٢٠٣٠.

منهج البحث:

المنهج الاستقرائي.

أبرز النتائج:

- ◆ دور المرأة الفاعل والمؤثر في عرس العقيدة؛ مما يستدعي مزيد العناية به والاهتمام.
- ◆ الاهتمام بتأهيل القائمات على التربية؛ سواء كن أمهات، أو معلمات، أو ذوات علاقة بالتعليم.
- ◆ وضع خطط إستراتيجية واضحة مدروسة، لعمل برامج فاعلة وعملية لغرس العقيدة الصحيحة، وإعداد القيادات النسائية المؤهلة التي تتولى الإشراف والمتابعة.

الكلمات المفتاحية:

العقيدة - المرأة - السعودية - رؤية ٢٠٣٠ - دور - جهود - المرأة السعودية.

عنوان البحث:

المرأة والشورى في الإسلام (المرأة السعودية في مجلس الشورى أنموذجًا)

اسم الباحث: د. علي بن صالح العمري.

ملخص البحث:

انطلاقًا من مكانه المرأة المسلمة ودورها في المجتمع، وتكريم الإسلام لها، فقد كن يحظين باستشارة النبي - صلى الله عليه وسلم - وصحابته الكرام، ونالت الكثير من النساء قبول مشورتهن والأخذ بها، ولأهمية المرأة السعودية ودورها في تحقيق المصلحة، والاسهام في بناء مسيرة التنمية في المملكة العربية السعودية، منذ عهد المؤسس - طيب الله ثراه - إلى هذا العهد الزاهر، فقد حظيت باهتمام كبير من مجلس الشورى وأعضائه؛ نظرًا لما تمتلكه من قدرات كبيرة عملية وعلمية؛ مما مكّنها من الوصول إلى مواقع فاعلة، وتحقيق الكثير من الإنجازات المتنوعة، الأمر الذي قدّم صورة مشرّفة عن المرأة السعودية وإنجازاتها، والقرار التاريخي الذي صدر في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز -رحمه الله- بالسماح للمرأة بأن تكون عضوًا في مجلس الشورى، يمثل رؤية جديدة للدور الفعلي للمرأة السعودية، في المشاركة في إبداء الرأي واتخاذ القرار .

ومن هذا المنطلق، تناول موضوع الدراسة المرأة والشورى في الإسلام (المرأة السعودية في مجلس الشورى أنموذجًا)، ولذلك اقتضت طبيعة الدراسة، أن تشتمل على مقدمة، وثلاثة فصول، وخاتمة، وفهارس.

عني الفصل الأول بالمرأة والشورى في الإسلام، تناول فيه المرأة في عصر النبوة، وعصر الخلافة الراشدة، والعصر الأموي، وقد تضمن عرضًا لنماذج من النساء المستشارات، وآلية استشارتهن، والنتائج التي ترتبت على تلك الاستشارة. واختص الفصل الثاني، بالشورى في المملكة العربية السعودية، سلط الضوء فيه على الشورى منذ قيام الدولة السعودية الأولى، وصولًا إلى تأسيس مجلس الشورى السعودي، واستعراض مهام المجلس واختصاصاته. أما الفصل الثالث من هذه الدراسة، فقد ركز على المرأة السعودية والشورى، اشتمل على آلية انضمامها للمجلس، والتعريف بمهامها واختصاصاتها، ودورها في دعم مسيرة التنمية من خلال عضويتها في المجلس.

وقد توصل الباحث في نهاية الدراسة إلى نتائج مهمة، تم عرضها في الخاتمة حتى اكتملت الصورة عن المرأة والشورى، واسهاماتها المجتمعية، ومشاركتها في إبداء الرأي واتخاذ القرار؛ كون المرأة السعودية تمثل أحد أركان الوطن المهمة، من خلال ما حققته من إنجازات متوالية في هذا المجال.

الكلمات الدالة:

المرأة - مجلس الشورى - المادة - التنمية.





المؤتمر الأول لدراسات
المرأة السعودية

